يا عمال العالم اتحدوا!



AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الاثنين ٢ تموز ٢٠٠١ ■ ١١ ربيع الثاني ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 2.7.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 41/58

٢٤ صفحة

مصرع طفل وإصابة (٧) آخرين بجراح في الزرازير في حادث سقوط شاكوش تراكتور

قبول دعوى تقديم شارون الى المحاكمة

• شارون يستثني بلجيكا من جولته الاوروبية •

(التفاصيل ص٧)

ستة شهداء فلسطينيين برصاص الاحتلال

(ص٤)

• شارون يطلب من الفلسطينيين وقفا مطلقا للنار بينما جنوده ما زالوا يصوبون بنادقهم الى صدور الفلسطينيين •

توتر شديد على الحدود الشمالية

حكومة شارون تسعى لاستنساخ «شارون ١٩٨٢»

• هستيريا في حكومة الكوارث، السبب: لقاء بيرس - عرفات في لشبونة • (ص٢ و٣)

من يلجم هذا المنفلت؟!

أليك رون «يُطلق» تصريحات التحريض والكذب بحق «عدالة» والجماهير العربية

• ويشوّه الوقائع محاولاً جعل الشرطة ضحية أمام لجنة أور • عدالة: غضب أليك رون يعود الى الافادات الكثيرة التي تدل على مسؤوليته الشخصية عن أحداث أكتوبر • غداً تواصل اللجنة الاستماع الى الافادات عن الاحداث في الناصرة وكفركنا • (ص٥)

كلمة الاتحاد

حذار من تصعيد مأساوي للجريمة!

* ثلاثة أحداث تعكس مدلولاتها أنه ليس في نية حكومة الكوارث الشارونية التقدم لاخماد بؤرة الصراع، بل العكس التخطيط لتأجيجها وتصعيد العدوان. فأمس قامت الطائرات الاسرائيلية بعدوان استفزازي على موقع للجيش السوري في العمق اللبناني. وتتوخى حكومة شارون اليمينية من وراء هذا العدوان تحقيق هدف مزدوج: صرف أنظار الرأي العام العالمي عن حقيقة المماطلة الاسرائيلية في تنفيذ توصيات ميتشل ومواصلة الأعمال الاجرامية من استمرار الحصار المطبق، العسكري والتجويعي على الشعب الفلسطيني، واقامة مناطق عازلة واطلاق ايدي العصابات الاستيطانية الفاشية المسلحة لتعيث فساداً وعدوانًا ضد الفلسطينيين، هذا من جهة. ومن جهة أخرى انذار سوريا بالقبضة البلطجية الاسرائيلية كمؤشر لايجاد طريقة لعودة واستئناف المفاوضات الاسرائيلية - السورية ومن موقع القوة وبشكل يؤدي إلى قذف القضية الفلسطينية إلى الرصيف الهامشي. وقد يؤلف هذا العدوان عود ثقاب لاشعال مواجهة عسكرية اسرائيلية - سورية أوسع من مجرد تفجير رادار سوري أو موقع سوري في لبنان.

والحدث الثاني الخطير، المراوغة الاسرائيلية في تحديد الموقف من تقييم «وقف اطلاق النار» فالادارة الأمريكية وضعت في أيدي شارون مفاتيح صياغة الموقف، حتى وهو يعلن ان الفلسطينيين أوقفوا «العنف» مئة في المئة، عندها يبدأ العد حتى اليوم السابع للبدء بالانتقال إلى المرحلة الثانية من توصيات تقرير ميتشل. ومختلف المؤشرات تؤكد ان شارون يراوغ حتى لا تكون ابدا مرحلة ما بعد وقف اطلاق النار، وحتى يواصل عدوانه. والأنكى من ذلك ان القائد العام للجيش الاسرائيلي، شاؤول موفاز، يصرح أمس الأول في لقاء له أمام مؤتمر الرؤساء للتنظيمات الصهيونية في نيويورك «ان موافقة الفلسطينيين على وقف اطلاق النار ليست أكثر من تمثيلية لخلق الانطباع، مناورة للعلاقات العامة»، وان السلطة الفلسطينية ليست أكثر من «كيان ارهابي». فموفاز وغيره من قادة الجيش والمستوطنات وبعض وزراء اليمين المغامر والعنصرية - الفاشية يضغطون باتجاه اجتياح مناطق السلطة والقضاء على السلطة الفلسطينية تحت يافطة انه كيان ارهابي وليس نداً أو شريكًا يمكن التفاوض معه.

والحدث الثالث الهستيريا التي أصابت قوى اليمين والاستيطان من جراء لقاء بيرس - عرفات في لشبونة والتحريض على وزير الخارجية إلى درجة ان رئيس عصابة احدى المستوطنات قيّم لقاء بيرس بانه «خيانة للدولة». فمدلول هذه الحملة التحريضية الهستيرية هو الضغط باتجاه سد جميع منافذ اية تسوية سياسية مع الفلسطينيين ومواصلة تصعيد العدوان الهمجي على الشعب الفلسطيني. هذا في وقت لم يخرج فيه بيرس عن المألوف بتسويق سياسة ومواقف شارون وارتداء ثوب الحمل والضحية في خطابه الديماغوغي في لشبونة.

ان جميع هذه الأحداث والمؤشرات تؤكد المخاطر الجدية التي تنطوي عليها سياسة حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر، والتي تستدعي الضغط لتوفير حماية دولية للشعب الفلسطيني وتصعيد الكفاح ضد سياسة شارون الكارثية.

(«الاتحاد»)

خلال جلسة الحكومة، أمس

هستيريا وزارية «غضباً» على لقاء بيرس - عرفات

• زئيفي: اللقاء يشكل انتهاكا لكل ما قررته الحكومة حول رفض البحث تحت ضغط العنف • لانداو: سياسة تعطي الشرعية لأعمال الارهاب • ليفنات: اللقاء يمهد الطريق لذهاب عرفات إلى البيت الأبيض •



• عرفات وبيرس في لشبونه - اللقاء الذي اغضب حكومة شارون •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقدت الحكومة، جلستها الأسبوعية أمس الأحد، وقبل ان يحولها ارئيل شارون، وبشكل فجائي، إلى جلسة للمجلس الوزاري الأمني المصغر، واقتصارها على اعضائه، شهدت خلال ساعتين من النقاش، تبادل اتهامات ونقاشات صاخبة، حول التقاء وزير الخارجية شمعون بيرس، الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، على هامش اجتماع مجلس الدولية الاشتراكية، في لشبونة، يوم الجمعة الأخير.

وقدم شارون، في بداية الجلسة، تقريرا عن زيارته إلى واشنطن، ولقاءاته مع جورج بوش وكولن پاول، واعضاء في الكونغرس ومجلس النواب، مؤكدا ان زيارته كانت ناجحة خاصة فيما يخص مصالح اسرائيل. وقال شارون، انه جرى التأكيد في لقاءاته، خاصة مع بوش وپاول، على عدة مبادئ ومواقف لا مساومة عليها، والتأكيد انه لا يمكن ان تجري اسرائيل مفاوضات مع الفلسطينيين في ظل استمرار أعمال العنف!!

وقدم وزير «الأمن»، بنيامين بن العيزر، تقريراً عن الأوضاع في المناطق الفلسطينية، متهما السلطة الفلسطينية بعدم القيام بما هو مطلوب لوقف أعمال العنف. وترفض اعتقال المطلوبين، ولا تقوم بأي عمل لمنع تنفيذ «أعمال ارهابية»!

وقدم نائب رئيس هيئة الأركان العامة للجيش، موشيه يعلون، تقريرا عن الأوضاع في المناطق الفلسطينية.

وقدم وزير الخارجية تقريرا عن اجتماع مجلس الدولية الاشتراكية، وخلال تقديمه التقرير، انفجر النقاش الصاخب وتوجيه الانتقادات إلى بيرس لمجرد لقائه الرئيس الفلسطيني، فقد قاطعه وزير السياحة، رحبعام زئيفي (غاندي)، بالقول، ان سفر بيرس إلى مجلس الدولية الاشتراكية، مفهوم ومقبول لكن المرفوض بشكل مطلق، لقاؤه المضر مع عرفات، بالذات في هذا الوقت، الذي يعتبر فيه اللقاء بمثابة اجراء مفاوضات في ظل استمرار العنف.

وطالب زئيفي، رئيس الحكومة، بعقد جلسة خاصة لبحث لقاء بيرس - عرفات، وعندما رد شارون، مؤكدا ان اللقاء بين بيرس وعرفات، جرى بموافقته وتأييده، ورفض الاستجابة لطلب زئيفي، غادر زئيفي جلسة الحكومة احتجاجًا!!

وقال زئيفي «لم أرد المشاركة في اجتماع لا يسمح لي خلاله بالتعبير عن رأيي حول لقاء يشكل انتهاكًا لكل ما قررته الحكومة حول رفض البحث تحت ضغط العنف». وأضاف «ان بيرس مهد الطريق لعرفات للوصول إلى البيت الأبيض. الا انه أشار إلى انه لا ينوي في الوقت الراهن الانسحاب من الائتلاف.

وبعد دفاع شارون عن لقاء بيرس عرفات، انفجر النقاش وانتقد غالبية الوزراء اللقاء، وتساءلت وزيرة المعارف، ليمور ليفنات: «ماذا يعني هذا اللقاء الذي تميز بالمصافحة الحارة وتبادل الابتسامات؟ ان هذا يلحق بنا الأضرار وهذا اللقاء يمهد الطريق لذهاب عرفات إلى البيت الأبيض والتقاء بوش!!

واتهم وزير الأمن الداخلي، عوزي لانداو، بيرس بتقديم المساعدة لعرفات. وقال، «ان اللقاء يعطي الشرعية لأعمال الارهاب».

وانتقد الوزراء مجرد المصافحة بين بيرس وعرفات، وحتى تبادل الابتسامات، مما دفع الوزير صالح طريف، إلى اقتراح قرار، بموجبه يعقد اللقاء القادم بدون مصافحة وابتسامات!

وقال الوزير داني نفيه، ان الخطأ ليس في الصورة، التي تبرز المصافحة وتبادل الابتسامات، انما الخطأ الأشنع في مجرد اللقاء!!

وقالت وزيرة التجارة والصناعة، داليه ايتسك، ان لقاء بيرس عرفات، ليس في اوانه!!

وفي تصريح اذاعي، اعلن النائب شلومو بن عامي، «العمل»، عن معارضته للقاء بيرس عرفات، وقال: «لا يوجد اي منطق لاجراء لقاءات مع رئيس السلطة الفلسطينية لان عرفات لن يتوصل إلى اتفاق مع اسرائيل، وعليه ممنوع على اسرائيل التوصل إلى اتفاق مرحلي معه لأنه لا يحترم اي اتفاق»!

من جهته، دافع بيرس عن لقائه مع عرفات. وقال لقد «استفدت من الفرصة لأقول الأمور بشكل واضح جدا وخصوصا فيما يتعلق بضرورة بذل ١٠٠٪ من الجهود لوقف العنف وهذا ما لم ينفذ حاليا. وأضاف «ليس هناك اي سبب يبرر منع وزير الخارجية من لقاء ياسر عرفات في حين ان كل وزراء الخارجية وبينهم وزير خارجية الولايات المتحدة يقوم بذلك».

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ القائم بأعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الالكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

حكومة شارون تسعى لاستنساخ «شارون - ١٩٨٢»

• تصاعد حدة التوتر العسكري بسبب الاعتداءات الاسرائيلية • الموقف العربي يدين التصرف الاسرائيلي ويرفضه •

* بيروت - الوكالات - تصاعدت امس الاحد حدة التوتر العسكري بين لبنان وسوريا من جهة، وبين اسرائيل من جهة اخرى، وسط تبادل تحذيرات مقلقة بعد تدمير الطيران الاسرائيلي محطة رادار سورية واصابة محطة رادار اسرائيلية بصواريخ حزب الله.

فقد اغار الطيران الاسرائيلي، امس، على محطة رادار سورية في سهل البقاع (شرق) ردا على هجمات حزب الله، يوم الجمعة الماضي، على مواقع عسكرية اسرائيلية في مزارع شبعا المحتلة.

بالمقابل اسفرت الغارة الاسرائيلية عن اصابة ثلاثة عسكريين بجروح: جنديان سوريان وجندي لبناني كما اصيب مدني لبناني بجروح في القصف الاسرائيلي على قريتي شبعا وكفرشوبا بعد هجمات حزب الله.

ولم يتأخر رد حزب الله فبعد مرور اقل من ساعة على الغارة الاسرائيلية استهدفت مجموعاته المواقع الاسرائيلية في مزارع شبعا بقصف لم يسفر على ما يبدو عن وقوع اصابات لكنه اصاب اصابة مباشرة محطة رادار اسرائيلية شوهدت بالعين المجردة اعمدة الدخان الاسود تتصاعد منها كما افادت الشرطة اللبنانية.

وكان امين عام حزب الله حسن نصرالله اعلن فور وقوع الغارة خلال كلمة كان يلقيها في مهرجان يقام في البقاع ان «اسرائيل تلعب بالنار. ولن نقف مكتوفي الايدي وسنرد بالشكل المناسب».

كما جدد الطيران الحربي الاسرائيلي بعد ظهر امس خرق جدار الصوت فوق ثلاث مدن لبنانية وذلك بعد ثلاثة ايام على تعليق اسرائيل تحليق طيرانها فوق المدن اللبنانية الرئيسية.

وجاء تحليق المقاتلات الاسرائيلية وخرقها جدار الصوت فوق بيروت وصيدا (جنوب) وطرابلس (شمال).

وبذلك بدا الطرفان مساء اليوم الاحد مصممين على عدم التراجع وسط تحذيرات متبادلة.

فقد اكد وزير الخارجية اللبناني محمود حمود ان بلاده تجدد «تحذيرها» لاسرائيل وانها قررت ابلاغ مجلس الامن الدولي «بالعدوان الجديد».

وقال حمود في تصريح صحافي «ستقوم وزارة الخارجية بابلاغ بعثتنا في الامم المتحدة بهذا الاعتداء الجديد الذي يضاف الى لائحة الاعتداءات الاسرائيلية المستمرة لتبلغ بها مجلس الامن وتطالبه بتوزيع مذكرتنا كوثيقة رسمية».



• الوضع في الحدود الشمالية يشير الى، حنين، شارون الى أيام البطش •

وافادت وكالة الانباء السورية ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ونظيره اللبناني محمود حمود اجريا، امس الاحد، مشاورات هاتفية حول الرد على الغارات الاسرائيلية.

وذكرت الوكالة ان الامين العام للجامعة العربية عمرو موسى اتصل بالشرع هاتفيا و«ادان» باسم الجامعة الغارة الاسرائيلية على الجيش السوري في لبنان.

وقال وزير خارجية مصر احمد ماهر امس «انه عمل مستهجن تستنكره مصر وتعتبره تصعيدا اسرائيليا غير مبرر في الوقت الذي تجري فيه الاتصالات والمباحثات لتهدئة الوضع في منطقة الشرق الاوسط واستئناف المفاوضات بين اسرائيل والفلسطينيين توطئة لاستئنافها مع الاطراف العربية الاخرى».

واعتبر وزير الخارجية ان ما اقدمت عليه اسرائيل «لا يتفق مع الرغبة في التوجه نحو التسوية المطلوبة». وقال «نحن امام تصرف نستنكره»، معربا عن اعتقاده بانه «كان يجب على اسرائيل الا تقوم بمثل هذا التصرف».

وحول التنسيق العربي حيال ما يجري، اشار ماهر الى ان «التنسيق والتشاور مستمر ولكن الاقدام على موقف كهذا لا ينتظر اي مشاورات» موضحا أن الموقف العربي يدين ويرفض التصرف الاسرائيلي.

واعلن مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية، امس «اننا على اتصال مع جميع الاطراف. وندعو الى التحلي باقصى درجات ضبط النفس».

واضاف «نريد ان تتجنب جميع الاطراف الاعمال الاستفزازية»، معربا عن «اسفه لسقوط ضحايا».

كما دان الاردن بشدة الغارة وحذر من انها ستزيد الاوضاع تدهورا في الشرق الاوسط وقد تعيد المنطقة، في حال استمرارها، الى «مرحلة الحروب الشاملة».

حكومة كوارث لا يمكن أن تتعايش مع السلام

«الكابينيت» قرر قصف مواقع سورية في لبنان!!

• بن اليعيزر يحذر سوريا من مغبة أي تصعيد جديد! •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «الهجوم الاسرائيلي على أهداف في لبنان، اليوم - أمس الاحد، هو رد على هجومات متكررة على المنطقة الشمالية من «حزب الله». ولقد نفذت اسرائيل بشكل كامل قرار (٤٢٥) الذي أصدره مجلس الامن الدولي بشأن جنوب لبنان، واسرائيل تنشر قواتها على طول الحدود الدولية، التي أقرتها الامم المتحدة في الشمال، وعلى الرغم من ذلك تتعرض اسرائيل لهجمات وعمليات متكررة واجرامية على مناطقها الشمالية، وآخرها كان يوم الجمعة (٢٨/ ٦/ ٢٠٠١)، وأسفرت عن اصابة جنديين»!!

هذا ما جاء في البيان، الذي عممته سكرتارية الحكومة، امس الاحد، على وسائل الاعلام، حول جلسة المجلس الامني الوزاري المصغر «الكابينيت»، الذي عقد جلسة طارئة، بدعوة من اريئيل شارون، وتقرر فيه، بامتناع الوزير رحبعام زئيفي فقط، توجيه ضربة عسكرية الى مواقع سورية في جنوب لبنان.

واضاف البيان مبرراً الهجوم: «تقرر حكومة اسرائيل، ان اعمال «حزب الله» الاجرامية، تنفذ بمعرفة ودعم سوريا وتشجيعها، خاصة ان جيشها لا يزال في لبنان. وموقف سوريا الواضح هو انها منعت وتمنع نشر جيش لبنان في المنطقة الحدودية مع اسرائيل، حسب قرار الامم المتحدة، وسوريا تفسح المجال، ايضاً، امام تسلح «حزب الله». ولقد نشر وزيرا خارجية سوريا ولبنان بياناً يشجعان فيه هجوم «حزب الله» وبيررانه، وخلافاً لقرار الامم المتحدة، واسرائيل تريد اقامة علاقات حسن جوار مع لبنان وتدعو حكومة لبنان الى نشر قواتها في الجنوب، وتدعو سوريا ولبنان الى احترام قرار (٤٢٥) واحترام الاتفاقيات»!!وكان وزير «الأمن»، بنيامين بن اليعيزر، عقد، مساء امس الاول السبت، لقاء مع كبار قادة الجيش وتداولوا حول الخطوات التي يجب اتخاذها رداً على قصف «حزب الله».

وأثنى رئيس كتلة «شاس» البرلمانية يائير بيرتس، على قرار شارون، لقصف مواقع سورية في لبنان، وقال: «لو اقدمت اسرائيل على الرد بسرعة وبنفس القوة على اعمال العنف الفلسطينية، كما ردت بسرعة وبقوة على مواقع في لبنان، لكان الهدوء عاد الى المناطق الفلسطينية منذ زمن طويل»!!

ووجه وزير «الأمن»، بنيامين بن اليعيزر، امس الاحد، تحذيراً الى سوريا من مغبة اي تصعيد جديد على حدود اسرائيل الشمالية.

وقال خلال مؤتمر صحفي عقده في القدس ان اسرائيل لن تبقى مكتوفة الايدي حيال الهجمات، التي شنها «حزب الله» بـ «موافقة سوريا وتحت نظرها». واضاف «أنا متأكد انه (التصعيد) لن يكون في مصلحة سوريا».

بيرس يكرر تحميل سوريا مسؤولية ما يحدث في لبنان

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - كرر وزير الخارجية، شمعون بيرس، امس الاحد، تحميل سوريا مسؤولية ما يحدث في لبنان.

وقال بيرس «مما لا شك فيه انه ما دامت سوريا تحتفظ بقوات كبيرة في لبنان فهي تتحمل مسؤولية ما يحدث في لبنان، خصوصا ان لسوريا تأثيرا كبيرا على حزب الله». وتابع «في الواقع ان لبنان غير موجود وهو ممزق بين سوريا وحزب الله المتحالف مع ايران».

قوات احتلالية مؤللة تحاصر قباطية وتقتل شابين واستشهاد ثلاثة فلسطينيين في منتصف الليل

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر، «وفا» - قتلت قوات الاحتلال، صباح امس الاحد، شابين فلسطينيين في بلدة قباطية بالقرب من معسكر بيزك الاحتلالي المحاذي لبلدة الزبابدة في محافظة جنين.

وفي ساعة متأخرة بعد منتصف الليلة الماضية، أفادنا مراسلنا في جنين، ان قوات الاحتلال قامت بعملية قصف مركّز ادى الى سقوط (٣) من الجهاد الإسلامي في منطقة جنين. وهم: سامح نوري ذيب من بيت دجن (٣٢ عامًا) ومحمد احمد بشارات من قرية طمون (٢٨ عامًا)، أما الشهيد الثالث لم تعرف هويته بعد، بسبب احتراق جثته.

وأفاد مراسلنا في جنين بأن الشهيدين هما محمود موسى سليمان خليل حلاجية (٣٤ عامًا) متزوج وأب لثلاثة أطفال وهو من مخيم جنين، وجمال ضيف الله حسن (٣٥ عامًا) يعمل في قوات الامن الوطني الفلسطيني برتبة ملازم أول وهو متزوج وأب لخمسة أطفال.

وقال مسؤولون أمنيون فلسطينيون ان الشهيدين من مخيم جنين وقد قتلا على مقربة من الشارع الالتفافي قرب بلدة قباطية.

وكانت قوة احتلالية مؤللة قد حاصرت المنطقة الجنوبية الشرقية من قباطية وقصفتها بالرشاشات الثقيلة كما قصفت الدبابات الاحتلالية منازل المواطنين في تلك المنطقة مما أدى الى استشهاد الشابين.

وقامت قوات الاحتلال بإغلاق بلدة قباطية ودفعت بتعزيزات عسكرية كبيرة.

وأفيد بأن قوات الاحتلال اختطفت جثماني الشهيدين. وان الجانب الاسرائيلي يرفض حتى الآن تسليمهما.

وقال الناطق العسكري انه تم العثور الى جانب جثتي الفلسطينيين على بندقية آلية من نوع «ام - ١٦» وعبوتين ناسفتين. وادعى ان الشخصين قتلا بعد ان فتحا النار باتجاه دورية اسرائيلية، وانهما كانا في عداد مجموعة من خمسة اشخاص. وان الثلاثة الآخرين تمكنوا من الفرار باتجاه مناطق السلطة الفلسطينية.

وفور إشاعة نبأ سقوط الشهيدين خرج الألوف في مسيرة جماهيرية حاشدة. من جهته، شكك محافظ جنين، العميد زهير المناصرة، في الرواية الاسرائيلية.

استشهاد طفل من حي الزيتون متأثراً بجراح أصيب بها

* غزة - وفا- أعلن الدكتور معاوية حسنين، مدير عام الاستقبال في «مستشفى الشفاء» في غزة، امس الاحد، عن استشهاد الطفل أحمد محمود ياسين (١٥عاماً) من حي الزيتون، متأثراً بجراح أصيب بها يوم الجمعة الماضي.

وكان الشهيد أصيب بجراح خطيرة بعد إصابته برصاصة في الرقبة وشظايا في المخيخ أطلقها عليه جنود الاحتلال أثناء مروره قرب «معبر المنطار» شرق مدينة غزة.

الاحتلال يحتجز ثلاثة آلاف فلسطيني على معبر رفح الحدودي

* غزة - لمراسلنا - افاد مصدر فلسطيني مسؤول في معبر رفح، امس الاحد، ان اكثر من ثلاثة آلاف فلسطيني ما زالوا عالقين منذ عدة ايام في الجانب المصرى من معبر رفح الحدودى جراء العراقيل التي يفرضها الجيش الاسرائيلي على دخول ومغادرة المسافرين من والى قطاع غزة.

وقال المسؤول الذى فضل عدم الكشف عن اسمه «هناك ثلاثة الاف مسافر فلسطيني بينهم مرضى وجرحى انتفاضة ومتقدمون في السن واطفال محتجزون على الجانب المصرى من المعبر منذ عدة ايام جراء التعقيدات والاجراءات الامنية الاسرائيلية وعملية التفتيش التعسفية التي يتعرض لها المسافرون». واشار الى ان «الجانب الاسرائيلي لا يزال يعرقل دخول عدد من كبار المسؤولين في السلطة الفلسطينية من بينهم وزراء واعضاء من المجلس التشريعي الفلسطيني ودبلوماسيون فلسطينيون». وقال «لقد طالبنا الجانب الاسرائيلي اكثر من مرة بتسهيل حركة مرور المسافرين من والى قطاع غزة عبر المعبر الا انهم يتذرعون بعدم وجود الطاقم الاسرائيلي الكافي مع العلم انهم لم يسمحوا بوجود طاقم فلسطيني متكامل بل قلصوا عدده من اصل ٢٥٠ موظفا فلسطينيا قبل اندلاع الانتفاضة في ٢٨ سبتمبر الماضي الى ١٥ موظفا الان».

واوضح المسؤول الفلسطيني ان الطاقم الفلسطيني يتعرض الى التفتيش الامني على يد الجيش الاسرائيلي قبل دخوله المعبر «بشكل استفزازى مخالف للاتفاقيات حول المعابر».

وكانت فاطمة الشرافي (٦٣ عاما) من مخيم جباليا توفيت، امس الاول السبت، اثر اصابتها بنوبة قلبية في معبر رفح الحدودي بسبب الاجراءات الامنية الطويلة وفترات الانتظار التي تفرض على الفلسطينيين لدى الدخول او الخروج في المعبر الذي تسيطر عليه الدولة العبرية امنيا.

واضاف المسؤول ان «الجانب الاسرائيلي حدد ساعات العمل في المعبر الذي يفتح من الساعة التاسعة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر مع اعتماد اجراءات امنية معقدة وذلك عوضا عن فتحه على مدار الساعة حسب الاتفاقات الموقعة بين الجانبين».

كما اكد مصدر امني فلسطيني ان «عملية دخول سيارات المسافرين عبر معبر رفح تتم ببطء شديد».

واشار الى «ان المعبر التجاري في رفح لا يزال مغلقا امام حركة البضائع الفلسطينية بسبب اصرار الجانب الاسرائيلي على تحويل جباية الجمارك لصالح الخزينة الاسرائيلية وهذا ايضا مخالفا للاتفاقيات الإقتصادية مع الجانب الاسرائيلي».

وكان اعيد فتح معبر رفح الحدودي المنفذ الوحيد للفلسطينيين في قطاع غزة امام المسافرين من والى قطاع غزة في ١٤ حزيران بموجب اتفاق تم التوصل اليه بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.

أهالي سيلة الظهر يتعرضون لنيران أسلحة الاحتلال لدى تحديهم حظر التجول المفروض عليهم

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر -تحدى أهالي بلدة سيلة الظهر في محافظة جنين، صباح امس الاحد، حظر التجول المفروض عليهم منذ ثلاثة عشر يوماً.

وخرج الأهالي إلى الشوارع وفتحوا محالهم التجارية، في محاولة منهم لممارسة حياتهم الطبيعية، إلا أن جنود الاحتلال المتواجدين بكثافة داخل البلدة حاولوا صدهم، الأمر الذي أدى إلى وقوع مواجهات بين المواطنين وقوات الاحتلال، أطلق خلالها الجنود وابلاً من الأعيرة النارية وقنابل الغاز المدمع تجاه المواطنين، مما أسفر عن إصابة العشرات منهم بحالات اختناق شديدة.

من جهته، نفى راغب أبو دياك رئيس بلدية سيلة الظهر ادعاء سلطات الاحتلال بإنها، منع التجول منذ الخامس والعشرين من الشهر الماضي، وأكد أن ما واجهه مواطنو البلدة صباح امس من محاولة لمنعهم من ممارسة حياتهم الطبيعية خير دليل على عدم صحة الادعاء الإسرائيلي برفع حظر التجول عن البلدة منذ التاريخ المذكور.

وناشد السيد أبو دياك المؤسسات الحقوقية والصليب الأحمر الدولي ووكالة الغوث الدولية التدخل لرفع حظر التجول عن البلدة الذي يشل حياة المواطنين فيها حيث بدأت المعاناة جلية عليهم من كافة الجوانب.

بحجة إقامة مهبط للطائرات المروحية قوات الاحتلال تصادر خمسة دونمات من أراضي سلواد

* رام الله - وفا - صادرت قوات الاحتلال، امس الاحد، خمسة دونمات من أراضي بلدة سلواد، شمال مدينة رام الله، بحجة إقامة مهبط للطائرات المروحية، حسب ما أوضح رئيس بلدية سلواد محمد عبد المجيد.

وتقع الأراضي المصادرة إلى الجنوب من سلواد في الأراضي المحاذية للسياج المقام حول مستوطنة «عوفرة».

وقال رئيس البلدية إنه أبلغ ضابط الارتباط الإسرائيلي الذي أطلعه على موقع أراضي المنطقة، أن هذه المصادرة غير معقولة وغير منطقية ومرفوضة، وان مهبط الطائرات يمكن بناؤه داخل المستوطنة، وان هذه حجة بهدف المصادرة، وستقوم البلدية بالاعتراض على المشروع.

نقل عشرة أسرى من سجن «هداريم» إلى المستشفيات

* القدس - وفا - أكد «نادي الأسير» الفلسطيني امس الاحد، أن عشرة أسرى فلسطينيين على الأقل تم نقلهم إلى المستشفيات بعد الأحداث التي وقعت في سجن «هداريم» الاحتلالي في السابع والعشرين من الشهر الماضي.

جاء ذلك على لسان لؤي عكة محامي النادي بعد زيارته لسجن «هداريم» مضيفاً أن إدارة السجن المذكور ترفض علاج العشرات من الأسرى المصابين في المستشفيات، وتحاول تقديم العلاج لهم داخل السجن، وأن معظم الإصابات كانت نتيجة للاختناق بالغاز الذي جاء بصورة مفاجئة. وأكد أن الأحداث اندلعت بعدما رفضت الإدارة لأسرى «هداريم» زيارة الأسرى الأشبال للاطمئنان على وضعهم الصحي، فنشبت احتكاكات بين الأسرى، وعددهم ٨٣ أسيراً، وبين الشرطة العسكرية المدججة، وعلى أثر ذلك حضر رجال أمن من خارج السجن للسيطرة على الوضع والحيلولة دون اتساع دائرة الأحداث وامتدادها لباقي السجون، وتم نقل عدد كبير من الأسرى إلى سجون أخرى، خاصة التي يوجد فيها غرف العزل.

وأوضح المحامي عكة أن إدارة السجن رفضت في اليوم الثاني للأحداث التعامل مع المحامين من المؤسسات الحقوقية، الذين اصطفوا على البوابة، ورفضت تسليم الأوراق الثبوتية للمحامين بحجة عدم استطاعة الإدارة السيطرة على الوضع الأمني.

وأضاف أنه، وبعد انتظار ساعات، حضر ضابط احتلالي كبير في السجن، وجلس مع المحامين لمدة عشر دقائق فقط، وأوضح لهم أن الإدارة بصدد اتخاذ إجراءات أشد بحق الأسرى، وأن هذه السياسة ستمتد إلى السجون الأخرى من أجل كسر عزيمة الأسرى.

من يلجم هذا المنفلت؟!

أليك رون «يُطلق» تصريحات التحريض والكذب بحق «عدالة» والجماهير العربية

• ويشوّه الوقائع محاولاً جعل الشرطة ضحية أمام لجنة أور • عدالة: غضب أليك رون يعود الى الافادات الكثيرة التي تدل على مسؤوليته الشخصية عن أحداث أكتوبر •

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – آمال شحادة – انهى قائد شرطة الشمال، أليك رون، يومه الاخير في منصبه هذا بالهجوم المنفلت على لجنة أور ومؤسسة عدالة، باعتباره اقامة اللجنة صفعة للشرطة التي أظهرها كالمسكينة، قائلاً: «يدخل افراد الشرطة للادلاء بإفاداتهم بدون اي مشاورات فيما يتاح المجال لمؤسسة «عدالة» التي يعبّر وجودها عن سابقة خطيرة لدولة إسرائيل بالتنسيق وتدريب الشهود العرب قبيل ظهورهم امام لجنة «أور» (التي تحقق في احداث أكتوبر التي راح فيها ١٣ شهيداً من الوسط العربي)».

وكان أليك رون قد عقد، امس الاحد، مؤتمراً صحفياً في مركزه في شرطة القشلة في الناصرة، في يومه الاخير من العمل كقائد شرطة الشمال مؤكداً امام الصحفيين: «قراري بأن اترك منصبي هذا وعملي لا يعود الى الاحداث الاخيرة او لتصريحات اطلقتها، انما لرغبتي في استكمال تعليمي الاكاديمي».

وكان رون قد تطرق في حديثه الى لجنة «أور» وطبيعة عملها مشيراً الى وضعية افراد الشرطة الذين يمثلون امام اللجنة، «وحيدين بدون ان يقف احد الى جانبهم فيما الوضع معاكس من الطرف الآخر»! ومن خلال حديث عن عمل اللجنة تطرق الى مؤسسة «عدالة» وراح يهاجم بشكل صريح هذه المؤسسة وعملها واعتبرها «سابقة في غاية الخطورة، فقد اتيح المجال لهذه المؤسسة ان تعمل بتنسيق كامل مع الشهود الذين ادلوا بإفاداتهم امام اللجنة على عكس ما يجري مع افراد الشرطة وبالمقابل توجه تهمة التنسيق لافراد الشرطة الذين يمثلون امام اللجنة وحيدين بدون اي دعم ويشعرون اننا تخلينا عنهم».

وتحريض رون لم يتوقف عند هذا الحد، بل وجد من المناسب ان يتطرق ايضًا للجماهير العربية ولكن هذه المرة بطريقة غير مباشرة: «امام العنف المستمر لا يوجد اي ضمان لأن لا تعود المشاكل التي شهدناها في اكتوبر فالمشاكل الجذرية لم تحل بعد، صحيح ان هناك مشاكل لم تحل وتمييزاً، واذا كان هناك اي نوع من السخط يمكن التعبير عنه بمختلف الطرق وليس بحرق الدولة». وعاد رون واكد: «لست آسفًا على اي تصريح اطلقته او اي امر قمت به، فبالمضمون لم اخطئ، ربما اخطأت بالأسلوب وهذا امر أتأسف عليه، خصوصًا تجاه رئيس بلدية ام الفحم، الشيخ رائد صلاح».

واستنكرت مؤسسة عدالة تصريحات أليك رون بما يخص عملها وقالت:

«ان المؤسسة جمعت الشهادات من المواطنين العرب وسلمتها بموجب القانون الى لجنة التحقيق، والاخيرة قامت باستدعاء الشهود والتحقيق معهم، دون ان توجه اي انتقاد للعمل الذي قامت به المؤسسة، وبالمقابل وجهت اللجنة انتقادات للعديدين من ضباط وافراد الشرطة الذين اظهروا كذبهم، وقاموا بالتنسيق بينهم». واضافت المؤسسة: «ان غضب أليك رون جاء بعد ان تبين بشكل واضح ان الافادات والادلة التي تقدم امام اللجنة تدل بشكل قاطع على مسؤوليته الشخصية في احداث اكتوبر التي ادت الى مقتل ١٣ مواطنًا عربيًا».



• زمرة اليك رون تعيث خرابا في الناصرة - مطلع اكتوبر •

وابدت المؤسسة استغرابها ايضًا من تصريحات وزير «الامن الداخلي» عوزي لانداو الذي انضم الى الجوقة.

*** رامز جرايسي: الحكومة أيضًا تتحمل مسؤولية تصريحات رون ***

ومن جهته قال رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، في اعقاب تصريحات رون: «لا توجد دولة تعتبر نفسها دولة نظام او قانون تسمح لضابط شرطة ان يتحول الى ناقد سياسي، فتهجمات أليك رون، على قيادات الجماهير العربية يتحمل مسؤولتها ليس فقط أليك رون انما الحكومة التي ابقته في وظيفته فترة طويلة، اذ حصل مقابل تحريضه على وسط كامل كل الدعم». واضاف جرايسي: «أليك رون في تصريحاته اليوم (أمس) عاد ليؤكد على نفس الخط الذي انتهجه خلال السنتين الاخيرتين، فليس صدفة ان كل ما ظهر في لجنة اور خطير ولرون مسؤولية مباشرة عنه، واذا ما كان اظهار الحق والحقيقة صفعة للشرطة كما اعتبر رون فإن في ذلك معنى واضحًا، ان الشرطة تصرفت ضد القانون فلو كان واثقا ان تصرفاته واوامره وممارسة الشرطة صحيحة وجاءت ضمن القانون لما اطلق مثل هذه التصريحات والهجوم على لجنة اور ومؤسسة عدالة».

هشام نفاع

أنا أتفهّم اليك رون!

* كاد القلب يتقطع أمس، ازاء كلمات اليك رون العصبية. فما الذي تريدونه من ضابط بوليسي مثله وهو يسقط إلى قلب الورطة، كحبّات الساعة الرملية. دقائق ثقيلة تمر على جلسات لجنة التحقيق، ليتوالى مارش الضباط، يزيد كل منهم تفصيلا جديدا ومعلومة أخرى عن تلك القصة البشعة وتتحول الأمور إلى مسرحية عالية التقنيات: اليك رون جالس في الشمال بينما في القدس الغربية، كلما دخل ضابط تنزاح مساحة أخرى من القماش عن أليك، ليتعرى ببطء قاتل ورتيب.

الضابط المعتدّ بنفسه (والذي ربما أكثر في شبابه من مشاهدة افلام «الكاوبوي») فقد أعصابه وصار يطلق كلماته كرصاصات قناصته.. ماذا اذن؟ كل هذا وهناك من يستغرب عدم سيطرته على لسانه؟! واذا كان سلوكه هو المثال النموذجي على الانفلات، فلماذا نستكثر على اليك لسانه الطويل؟!

في البداية جاءته افادات القناصة القاطعة: لم نطلق أي رصاصة في ام الفحم إلاّ بأمر مباشر منه. ثم جاء ملف الناصرة وروى ضباط كبيرون (في عيون أنفسهم) قصصاً «عفشيكا» لطخوا بها أنفسهم وسيدهم المبجل أليك.

ولكن رغم ذلك استغربت من ذكاء أليك. فهو الذي عرف كيف يكون من كبار مخططي عملية «روح العاصفة»، التي جرى فيها توقع سيناريوهات القنص والبطش والقمع، التي تُرجمت لاحقًا في اكتوبر. وهو الذي عرف كيف يعمل وفوقه ايهود براك ينير له درب البطش الدموي «بالضوء الأخضر»، ظهر كمن لا يعرف أن يحدد عدوه في هذه المرحلة. وهذا خطأ لا يلائم الرؤوس الاستراتيجية التي أنت أحدها، أليك.

فما الذي تريده من مهاجمة «عدالة»؟ «عدالة» لم تكن حتى بحاجة إلى الاقتراب منك. لأن من ورّطك هم أولاد الشلّة. ضباطك أيها الذكي. وبما انك في حالة انفلات استحواذية مستديمة، فادعُ غداً إلى مؤتمر صحفي ووسّخ على ضباطك. هم الذين يستحقون البهدلة، وليس «عدالة». أصلاً، يجب القول بجرأة ان هؤلاء الضباط لا يستحقون قائداً مثلك. انظر حولك، لن تجد فيهم حتى من يقترب منك وقاحةً، واستعلاءً، وانفلاتًا، وانغلاقًا، وعداءً للعرب. وفوق هذا يحملونك المسؤولية. هل تعرف، اريد ان اراجع نفسي: «يلعن هيك عدالة»!

مسكين أليك. العرب الرعاع المتخلفون الذين شاء القدر الأسود ان يكون ضابط بحجمك مسؤولاً عنهم، يملكون الكثير من الأمثال الشرقية الوضيعة. تخيل، أليك، انهم قالوا مرة: «الزعيق على قدّ الوجع». وأنت موجوع يا أليك. ولكن لا تقلق، فكما قلت أنت بالضبط «مثلما واجهت المشاغبين بالزي الرسمي، هكذا سأواجه لجنة أور». وأريد ان اطمئنك، انك هكذا ستواجه السجن أيضاً، بالزي الرسمي الكامل والنياشين اللامعة. لكن يجب ان استدرك، بانه لا يجب ان تتّكل علينا في هذه النقطة. فدخولك بوابة المجد إلى زنزانة المسؤولين عن سفك الدماء بحاجة إلى ان تثبت نفسها، دمقراطية هذه الدولة التي تحبها وتعتز بها. فاذا توفّرت، سيكون بامكانك الاتكال على ضباطك العفشيكا لانهم سيواصلون المارش الماجد أمام «لجنة أور»، وفي كل مرة سينزعون عنك شيئًا لتتعرى تمامًا. عندها يمكنك ان تتحمم، وان تضع الزي العسكري ثانية لتكون في مكانك الطبيعي: أمام «العدالة».

جمعية حقوق المواطن تطالب روبنشطاين بالتحفظ من هجوم اليك رون على «عدالة»

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – طالبت جمعية حقوق المواطن، أمس الأحد، المستشار القضائي للحكومة بالتحفظ من تصريحات اليك رون، وبالاعلان عن أهمية نشاط منظمات حقوق الانسان عامة، ومركز «عدالة» خاصة.

وقد ارفقت الجمعية برسالتها إلى روبنشطاين، رسالة اخرى بعثت بها إلى كل من وزير «الأمن الداخلي» عوزي لنداو، وقائد الشرطة شلومو أهرونيشكي، أكدت فيها خطورة اقوال رون، واعتبرت انها تعبر عن جهل وعدم وعي بأهمية دور وعمل منظمات حقوق الانسان في الحياة الدمقراطية.

وأكدت «الجمعية» ان «عدالة» واحد من أسرة منظمات حقوق الانسان في اسرائيل، ويركز على الدفاع عن حقوق الأقلية العربية وهو يمثل الجماهير العربية بشكل تبرعي أمام لجنة اور. وأضافت الجمعية انها من خلال العمل المشترك تعرف مدى جدية وأهمية نشاط عدالة، الذي يشارك محاموه في جلسات لجنة اور وفي التماسات إلى المحكمة العليا، ولم يسبق ان شكك احد باستقامته ومهنيته.

ورفضت الجمعية محاولة نزع الشرعية التي تتضمنها تصريحات رون، وتصريحات الوزير لنداو (الذي انضم إلى الجوقة). وأكدت إلى انه كون الأمر يتعلق بمنظمة حقوق انسان تدافع عن الأقلية العربية، فان الأمر يكتسب أهمية خاصة.

وأشارت جمعية حقوق المواطن إلى ان حكومة اسرائيل قالت في تقرير لها إلى لجنة الأمم المتحدة حول الحقوق السياسية والمدنية انها «تعترف بأهمية المنظمات غير الحكومية، وليس فقط انها لا تعرقل عملها بل تشجعها وتتعاون معها»!!

غداً، «لجنة أور» تستأنف الاستماع عن ممارسات الشرطة في الناصرة وكفركنا

* الناصرة – مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة – تجدد لجنة «أور» لاحداث اكتوبر، غداً الثلاثاء، اعمالها في عقد جلسة لها للاستماع لبقية الشهود من المواطنين والشرطة في احداث الناصرة وكفركنا.

وكانت اللجنة قد عقدت، الاسبوع الماضي، جلساتها لمدة ثلاثة ايام متتالية استمعت خلالها لعدد كبير من الشهود ظهرت خلالها بشكل واضح تناقضات افراد الشرطة وتورطهم في اطلاق الرصاص على المواطنين دون ان يهدد احد خطراً على حياتهم وظهرت بشكل واضح ظروف استشهاد اياد لوابنة والشرطي الذي تدور حوله شبهات اطلاق الرصاص عليه.

وفي جلسة غد ستستمع اللجنة الى (١١) شاهداً، منهم تسعة من افراد الشرطة، ستة منهم سيدلون بافادتهم بدون كشف هوياتهم ومتوقع ان يكونوا من خلف الستار، الامر الذي لاقى استهجانًا واسعًا من الجميع، وطالبت مؤسسة «عدالة» اللجنة بتغيير قرارها هذا والتعامل مع افراد الشرطة هؤلاء كبقية الشهود، بالمثول امامها علنًا مع الاعلان عن اسمائهم، ولكن حتى كتابة هذه السطور من يوم امس كانت اللجنة مصرة على قرارها.

ومتوقع ان يكون بين هؤلاء افراد شرطة من وحدة «يمام» التي عملت بتعليمات مباشرة من قائد شرطة الشمال السابق، أليك رون، وشرطة المروج، موشيه فلدمان، وشاركوا في حادثة الاعتداء على الدكتور عامر رمضان وزوجته.

وكان رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، قد دعا رؤساء السلطات المحلية العربية والجمهور الى الحضور الى المركز الثقافي البلدي في الناصرة، حيث تبث اعمال اللجنة مباشرة، لما يعود للامر من اهمية.

في اجتماع طارئ في خيمة الاعتصام

أهالي الطيبة والطيرة يحمّلون الحكومة مسؤولية تبعات اقتحام شركة «عابر اسرائيل» لأراضيهم



* الطيبة – مكتب «الاتحاد» – عقدت اللجنة المشتركة لأصحاب الأراضي من الطيبة والطيرة، المتضررين من شق شارع «عابر اسرائيل»، اجتماعا موسعا، مساء أمس الأول السبت، في خيمة الاعتصام، جرى فيه التداول حول الخطوات الواجب اتخاذها، تحسبا من محاولات شركة «عابر اسرائيل»، الدخول إلى الأراضي، خلسة، وضد الهجمة الاعلامية التي تشنها ضد أصحاب الأراضي المتضررين من شق الشارع وضد رؤساء البلديات في المنطقة ولجنة المتابعة العليا.

وبعد التداول في الموضوع والنقاش، تقرر شجب الهجمة الاعلامية التحريضية وارسال برقيات احتجاج إلى وزارات المالية والمواصلات والبنى التحتية والأمن الداخلي، وتحميل المسؤولين فيها مسؤولية نتائج ما قد يحدث، اذا أصرت شركة «عابر اسرائيل»، على الدخول إلى الأراضي في الطيبة والطيرة، بالقوة.

وناشد المجتمعون أصحاب الأراضي المتضررين وغيرهم، التواجد المكثف والدائم في خيمة الاعتصام، تحسبا لأي طارئ. ودعوا إلى اقامة صلاة يوم الجمعة على أرض خيمة الاعتصام دفاعا عن الأرض.

بلورة مسودة نهائية لتشديد العقوبات ضد مخالفي قانون المواصفات

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بلورت الدائرة القضائية مسودة جديدة ونهائية لقانون المواصفات، بهدف تشديد العقوبات بشكل حازم وجدي، ضد مخالفي قانون المواصفات، وجرى التأكيد، ان لقانون المواصفات دوراً هاماً وضرورياً جدا، في الحفاظ على أمان المستهلك وضمان جودة المنتجات. وتبين انه جرى تعديل القانون عدة مرات في السابق، باستثناء بند العقوبات.

وتبين من مسودة الاقتراح الجديدة، ان العقوبة تفرض في (٣) مجالات وهي، مخالفة المواصفات الرسمية. وعدم الحفاظ على أوامر بشأن منع حيازة مستهلكات معينة، أو تعليم وتأشير منتجات بدون رخصة. وتقرر ان تكون العقوبة لمن يخالف تلك التعليمات، السجن الفعلي سنة وغرامة مالية بقيمة (٢٠٠) ألف شيكل، فيما حسب القانون القائم حاليا تبلغ العقوبة (١٩) ألف شيكل فقط.

مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي

متوسط الأجور في القطاع الصناعي ارتفع في الربع الأول من العام الجاري بنسبة (٣٪)

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تبين من معطيات اتحاد الصناعيين، أمس الأحد، ان الأجر المتوسط للعاملين في القطاع الصناعي، ارتفع في الربع الأول من العام الجاري، بنسبة (٣٪)، فيما كان الارتفاع في الفترة ذاتها من العام الفائت، بنسبة (٥٪)، وتبين ان متوسط الأجور في القطاع الصناعي، بلغ في الربع الأول من العام الجاري (٨٩٧٧) شيكلا.

وقال شوكي ابراموفيتس، رئيس الدائرة الاقتصادية في اتحاد الصناعيين، ان وتيرة ارتفاع الأجور في القطاع الصناعي، في الربع الأول من العام الجاري، كانت أقل من وتيرة ارتفاع الأجور بشكل عام في الدولة، والتي بلغت (٤.٧٪).

وتبين من المعطيات ان متوسط الرواتب الشهرية في القطاع التكنولوجي المتقدم بلغ (١٤٣٠٩) شيكلات وهو يزيد بذلك بنسبة (١٣٠٪) عن متوسط الرواتب الشهرية في القطاع التكنولوجي العادي والذي بلغ (٦٢١٤) شيكلا.

وتبين من معطيات اتحاد الصناعيين، ان في مجموعة فروع الصناعات التكنولوجية التقليدية، كالغذاء والنسيج والطباعة والجلود والورق والأثاث والأخشاب والألبسة، ارتفعت الأمور بنسبة (٥٪)، وذلك بسبب ارتفاع الحد الأدنى للأجور في نيسان الماضي بنسبة (١٠٪).

فتاة من ام الفحم اصيبت برصاصة طائشة لا تزال في المستشفى

* ام الفحم – مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد – ما زالت الفتاة دينا حسن معطي (١٢) عامًا من ام الفحم، ترقد في مستشفى «هعيمق» في العفولة لتلقي العلاج، بعد أن أصيبت برصاصة طائشة استقرت في يدها اليمنى، يوم الجمعة الماضي، بينما كانت تلعب مع صديقاتها فوق سطح منزلها. ونقلت على الفور إلى مستشفى «هعيمق» في مدينة العفولة حيث أجرى لها الأطباء عملية جراحية واستخرجوا الرصاصة من يدها.

وناشد أهل الفتاة الجميع بالكف عن اطلاق الرصاص في الأعراس حيث ان الشرطة تعتقد بأن مصدر الرصاصة هو احدى مناسبات الأعراس في المدينة.

وقال ضابط شرطة عارة، يعقوب أزولاي، انه سيبادر إلى عقد اجتماع خلال الاسبوع الجاري مع رؤساء السلطات المحلية العربية في المثلث الشمالي بهدف التنسيق حول امكانية ظاهرة اطلاق النار في الأعراس وما تسببه من مخاطر على حياة السكان.

بالتعاون مع لجنة الأربعين

وفد طبي زار وسيزور قرى عربية غير معترف بها لمساعدتها

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بهدف اطلاع وفد طبي أمريكي، موجود في ضيافة رابطة الأطباء لحقوق الانسان، على الأوضاع الصعبة التي يعيش في ظلها ويعاني منها، أهالي القرى العربية غير المعترف بها، بسبب سياسة التمييز العنصري التي مارستها ولا تزال تمارسها السلطات يقوم اليوم الاثنين ويوم غد الثلاثاء، وفد طبي مشترك، من رابطة الأطباء، والوفد الطبي الأمريكي، إلى القرى العربية غير المعترف بها في النقب، لتقديم الخدمات الطبية في التجمعات التي لا تتوفر فيها الخدمات الطبية، وذلك بالتعاون مع لجنة الأربعين.

وكان وفد من رابطة الأطباء لحقوق الانسان، زار أمس الأول السبت، الضميدة والحسينية غير المعترف بهما، واستمع إلى شرح عن معاناة أهالي القرى غير المعترف بها، وعدم توفر كافة الخدمات الضرورية كالعيادات الصحية والمياه والطرقات والمواصلات والمدارس.

حجاي بن ارتسي استقال من «موليدت» وانضم إلى «المفدال» ؟؟؟

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أعلن حجاي بن ارتسي، شقيق سارة نتنياهو، زوجة بنيامين نتنياهو، عن استقالته، أمس الأحد، من حركة «موليدت»، احتجاجا على بقائها في الحكومة. وقال حجاي، انه بذل جهودا كثيرة لاقناع اعضاء «موليدت»، والوزير رحبعام زئيفي، لترك الائتلاف الحكومي، الا انه فشل، وقال انه قرر الانضمام إلى حزب «المفدال».

قرار النيابة البلجيكية يعمق قلق شارون من «شبح مصير ميلوشيفيتش»!

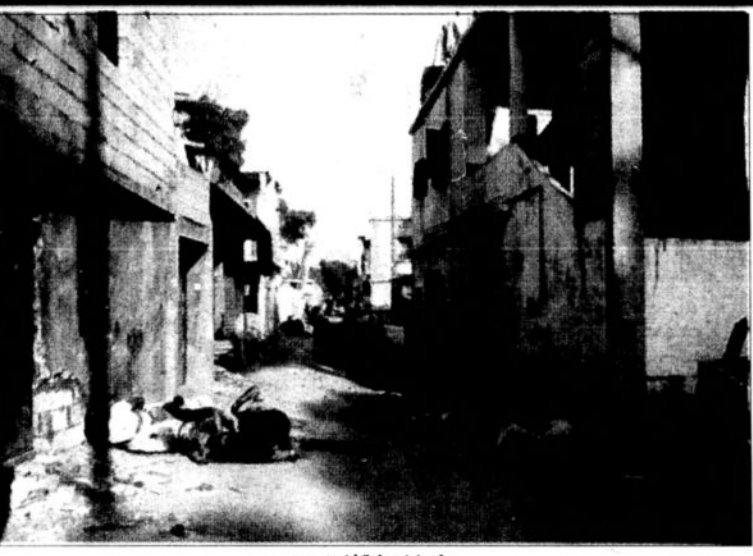
* بروكسل – وكالات الأنباء – قررت النيابة العامة البلجيكية قبول شكوى جنائية بحق رئيس الحكومة، ارييل شارون، على مسؤوليته في مجازر صبرا وشاتيلا في اثناء العدوان الاسرائيلي على لبنان والذي كان شارون أبرز مهندسيه.

وبحسب صحيفة «لو سوار» الصادرة، امس، في بلجيكا فإن هذه المرحلة من الاجراءات ينبغي أن تسمح بالمباشرة بالتحقيق. ويتوجب على المحكمة ان تقرر الآن في مسألة قبول الشكوى، بعد تقديم طلبات النيابة. وتأتي هذه الخطوة بفضل قانون بلجيكي سنّ عام (١٩٩٣) وجرى تعديله عام (١٩٩٩)، وهو يمنح المحاكم هناك صلاحية عالمية في ما يرتبط بجرائم الحرب والمجازر والجرائم بحق الانسانية، أينما حصلت ومهما كانت جنسية الضحايا والمتهمين أو اماكن إقامتهم.

وفي اسرائيل لم يكن بإمكان مسؤولين رسميين إخفاء قلقهم من هذه الخطوة الهامة للنيابة البلجيكية، وعُلم ان حكومة شارون أوفدت مسؤولين رسميين الى العاصمة البلجيكية، بروكسل، لمتابعة القضية عن كثب. وتزداد القضية بروزاً ازاء الخطوة الدولية الموازية المتمثلة بتقديم سلوفدان ميلوشيفيتش الى المحكمة الدولية بتهمة ارتكاب جرائم بحق الانسانية. ويبدو ان مصير هذا الطاغية تحول الى شبح يطارد شارون الذي حاول أعوانه بشتى الطرق تنظيف ساحته وتصويره كمن «تغيّر» ووصل مرحلة «اعتدال».

• خلفية القرار •

لقد تزامن هذا الاعلان مع تسلم بلجيكا الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي لمدة ستة أشهر، مما يعرضها لحملة اسرائيلية عنيفة ويعرقل عملها، خصوصاً ان الاتحاد يستعد للعب دور في قضية الشرق الاوسط.



• ضحايا مجزرة شارون ...•

ويسعى المحافظون في بلجيكا الى تعديل القانون الذي يتيح محاكمة المسؤولين الاجانب لتجنب هذا الإحراج ولأنه يطرح المجال لدعاوى أخرى ضد الرؤساء، فقد تسلم مكتب المدعي العام، أمس الاول، دعوى رفعها عراقيون ضد الرئيس صدام حسين.

وكان قاضي التحقيق، باتريك كولينيون، استمع، الاثنين الماضي، الى شهادة إحدى الضحايا الفلسطينيات سعاد سرور المرعي التي تحفظت عن كشف مضمون اللقاء. وأعرب عضو فريق الدفاع البلجيكي، لوك والين، عن ثقته في صلابة الأدلة التي يتضمنها ملف اتهامات جرائم الحرب والجرائم ضد الانسانية الموجهة ضد شارون.

وقال المحامي ان قبول الدعاوى كان متوقعاً لأن الأدلة دامغة والمعاناة بارزة. ويفترض بقاضي التحقيق باتريك كولينيون، تعميق بحث ملف الاتهامات، وفتح التحقيقات الاضافية التي يراها ضرورية لاستكمال الملف. وقد يحتاج للاطلاع على الوثائق الاسرائيلية، ومنها تحقيقات «لجنة كاهان»، التي كانت اثبتت مسؤولية شارون في المذابح خريف ١٩٨٢.

• بلجيكا تعتزم تعديل نص القانون •

كذلك ذكرت الصحيفة الصادرة في بروكسل ان خمسة عراقيين أكراد لاجئين في بلجيكا وهولندا تقدموا بموجب القانون ذاته بشكوى أخرى ضد الرئيس العراقي صدام حسين.

غير ان هذا السيل من الدعاوى على مسؤولين سياسيين رفيعي المستوى يربك الدبلوماسية البلجيكية التي تعتزم اقتراح تعديلات لنص القانون تضيف إليه بصورة خاصة مبدأ الحصانة عندما تتعلق الاجراءات بمسؤولين في السلطة.

ويوجد عدد كبير من الشكاوى قيد التحقيق حاليًا لدى النيابة العامة البلجيكية، وقد سبق ان تعرض كل من الرئيس الايراني السابق، علي هاشمي رفسنجاني، والدكتاتور التشيلي السابق، اوغوستو بينوشيت، ثلاثة زعماء سابقين للخمير الحمر (كيو سمبان، نوون شيا وهنغ ساري)، ووزير الداخلية المغربي السابق، ادريس بصري، لملاحقات مماثلة بموجب هذا القانون.

ومنذ الاعلان عن تقديم الشكوى ضد شارون، قام ١٠٣ اشخاص بتقديم شكوى جماعية في حق رئيس ساحل العاج، لوران غباغبو، تشمل كذلك سلفه، روبير غي، ووزيري الداخلية والدفاع الحاليين، اميل بوغا دوغو وموييز ليدا كواسي.

لتلغ وتدفن التوصية بتقديم عزمي بشارة إلى المحاكمة!

* بودنا تأكيد ادانتنا للتوصية السياسية، التي أوصت بها «الوحدة القطرية للتحقيقات الدولية» بتقديم النائب عزمي بشارة إلى المحاكمة تحت يافطة الادعاء بما شمله خطابه في سوريا من تحريض ودعم لمنظمة ارهابية واقامة اتصالات مع وكيل أجنبي!

اننا مع مطالبتنا بالغاء ودفن هذه التوصية الخطيرة من حيث مدلولها السياسي، فاننا نرى في تقديمها جزءاً عضويًا من الهجمة السلطوية المنهجية وتصعيد التحريض العنصري – الفاشي ضد جماهيرنا وممثليها. هجمة تستهدف بشكل منهجي مصادرة حق جماهيرنا وممثليها الدمقراطي في التعبير عن رأيها واخراجها خارج اطار الشرعية السياسية وكأنها «مادة مشبوهة» و«طابور خامس» معاد للدولة ولا يحق له حقوق المواطنة الكاملة.

حقيقة هي ان لنا نقاشًا سياسيًا بالأساس مع ما لم يذكره النائب بشارة في خطابه بمناسبة مرور سنة على وفاة الرئيس السوري، حافظ الأسد، لنا نقاش سياسي حول موقفه المتنكر لحقيقة ان القضية الفلسطينية تعتبر القضية المفصلية والمركزية الأساس على ساحة الصراع الاسرائيلي – العربي، أما ما قاله في خطابه فانه أبعد ما يكون عما تروج له السلطة وأذرعها التي تحقق في الأمر. فالهدف من وراء هذا التحريض والتوصية بتقديم النائب بشارة إلى المحاكمة هو سياسي أولاً وأخيراً وسابقة خطيرة لكم الأفواه ولمصادرة الحقوق الدمقراطية لممثلي الجماهير العربية، سابقة حاولوا تمريرها مع النائب الجبهوي محمد بركة وفشلوا، حرّفوا وحوّروا كلمات خطابه في بير زيت، وانه دعا إلى المشاركة في الانتفاضة، وحرضوا اعلاميًا وذلك بهدف تقديمه للمحاكمة، والنتيجة كانت «فص ملح وذاب» وانخرسوا ولم يثبت أي شيء لتقديمه إلى المحاكمة بعد رفع الحصانة البرلمانية عنه.

واليوم، فانه من الأهمية بمكان، مواجهة الهجمة الجديدة على جماهيرنا، وان لا نسمح للفاشية – العنصرية الزاحفة بخطى سريعة افتراس حقوقنا الدمقراطية المشروعة، ولتُلغ التوصية الاستفزازية السياسية ضد النائب عزمي بشارة.

محرر «الاتحاد»

التوصية بتقديم د. عزمي بشارة إلى المحاكمة!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بعد خمسة أيام من التحقيق، مع النائب د. عزمي بشارة، حول أقواله في سوريا، والاشتباه بأنه ساعد العدو في الحرب وأبدى دعمه لمنظمة ارهابية وأقام اتصالا مع وكيل أجنبي ونشر أقوال تحريض وتثوير، أوصى محققو الوحدة القطرية للتحقيقات الدولية، أمس الأحد، بتقديم النائب د. عزمي بشارة، إلى المحاكمة. وقد نقلوا ملف التحقيق مع التوصية إلى نيابة لواء القدس، لاتخاذ القرار النهائي.

وقال د. عزمي بشارة، تعقيبًا على التوصية، انه لم يتفاجأ من التوصية، التي هي عبارة عن قرار سياسي، جرى اتخاذه قبل التحقيق معه، وان القرار اتخذ في تشرين الأول الماضي، في أعقاب اعمال التضامن مع الانتفاضة. وقال انه لن يتفاجأ، أيضاً، فيما اذا تقرر تقديمه إلى المحاكمة بناء على التوصية المبنية على تحريفات للأمور. وأكد انه سيتعامل بجدية في حال تقرر تقديمه إلى المحاكمة نهائيا وانه سيحول القضية إلى قضية عالمية.

مصرع طفل وإصابة (٧) آخرين بجراح في الزرازير في حادث سقوط شاكوش تراكتور

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – في حادث مروع، قتل، مساء امس الاحد، طفل من الزرازير واصيب سبعة آخرون بجراح من جراء سقوط شاكوش هواء من تراكتور حفارة، بينما كان يسير في احد شوارع القرية.

وأفيد بأن احد الجرحى اصابته خطيرة جداً وآخرين وصفت حالتهم بأنها صعبة.

وتم نقل جميع الجرحى الى مستشفى «هعيمق» في العفولة.

هذا وفي حوادث طرق مروعة وقعت في نهاية الاسبوع قتل (١٠) أشخاص.

حادث قتل في القدس

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تعرض شاب من القدس، امس الاحد، الى عدة طعنات بالسكين كانت قاتلة.

وافادت الشرطة ان الشاب المغدور (٣٠ عامًا) قتل على خلفية جنائية، اثر خلاف مع شخص قتله وولى هاربًا.

وتحقق الشرطة مع شابين قاما بعملية ترميم في البيت ذاته في شارع حيفتس حاييم في حي غيئولا في القدس، بصفتهما شاهدي عيان للحادث.

كاد يقتله لأنه طلب شراء هامبورغر

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – مددت محكمة الصلح اعتقال اب من بات يام ضرب ابنه (٦ اعوام) بعنف ودون رحمة لأنه طلب ان يشتري هامبورغر.

وقالت الشرطة ان نقاشًا نشب بين الاب وابنه، ومن ثم جلده الاب بحزامه على مختلف انحاء جسمه وضربه بالحذاء، أيضًا.

بمناسبة الذكرى الـ٨٠ لتأسيس الحزب الشيوعي الصيني

زيمين يعد ببناء حزب شيوعي قوي وحديث

* بكين - الوكالات - تعهد الرئيس الصيني، جيانغ زيمين، بالعمل لبناء حزب شيوعي صيني قوي وحديث قادر على ضمان تفوق الصين في القرن الجديد.

وفي خطاب القاه لمناسبة الذكرى الثمانين لتأسيس الحزب الشيوعي الصيني، عرض زيمين مشروعه حول «الدكتاتورية الدمقراطية» الذي تتناسب اكثر، في رأيه، مع الحاجات الحديثة للشعب.

ووجه تحية الى ماو لتوحيده الصين وتأسيسه الجمهورية الشعبية عام ١٩٤٩ والى دينغ لتشجيعه انفتاحها على الاصلاحات الاقتصادية مؤكدا انه يسير في الاتجاه نفسه عبر بناء الصين «الحديثة والمزدهرة».

وردد الرئيس الصيني، وسط تصفيق المندوبين الذين تجمعوا في قاعة الشعب الكبرى في بكين «عاش وطننا المجيد وعاش الشعب الصيني وعاش الحزب الشيوعي الصيني».

وفي خطابه الذي استمر حوالي ٣٠ دقيقة، عدد زيمين «المهمات التاريخية الكبرى» التي تنتظر الحزب وهي متابعة التنمية الاقتصادية والتحديث واعادة توحيد البلاد مع تايوان والحفاظ على السلام العالمي.



ولضمان عودة تايوان التي انفصلت عن الصين عام ١٩٤٩ الى سيادة بكين، اعتبر زيمين ان اللجوء الى القوة مشروع مهاجما «الهيمنة وسياسة القوة» في اشارة ضمنية الى الولايات المتحدة من دون تسميتها.

واكد انه، بعد خمسة آلاف عام من التاريخ، أتاح الحزب الشيوعي الصيني لشعبه ان يصبح اخيرا «سيد بلاده» وقاده الى «الانجازات التاريخية الكبيرة».

ووعد بمحاربة «تأليه المال» والثروات الشخصية في الحزب وهي مسألة حساسة في البلاد.

السلطات التونسية تعتقل الناشطة الحقوقية سهام بن سدرين

* باريس - و.ص.ف - افاد وزير التعاون الفرنسي، شارل جوسلان، امس الاحد، بان فرنسا اعربت للحكومة التونسية عن قلقها اثر اعتقال الصحافية والناشطة في مجال حقوق الانسان سهام بن سدرين في ٢٦ حزيران الماضي.

واعلن جوسلان للصحافة في باريس انه وجه في ٢٩ حزيران رسالة بهذا الشأن الى الوزير التونسي المكلف حقوق الانسان والاتصال صلاح الدين معاوي.

وفي هذه الرسالة، اشار جوسلان الذي اجرى كذلك اتصالا هاتفيا مع معاوي الى ان اعتقال بن سدرين «اثار انفعالا كبيرا في فرنسا»، متمنيا على سلطات تونس ان «تتخذ اجراءات تهدئة»، «مع الاحترام الكامل للسيادة التونسية».

ويذكر ان بن سدرين (٤٧ عاما) المتحدثة باسم المجلس الوطني للحريات في تونس (محظور) ومديرة نشرة «كلمة» على الانترنت اودعت السجن في ٢٦ حزيران الماضي بعد ان تم توقيفها لدى وصولها الى مطار تونس قرطاج الدولي.

دعوة لتقديم اقتراحات لشراء أرض في جبل الزيتون، القدس

ندعو بهذا لتقديم اقتراحات لشراء، كامل امتيازات ملكية ارض في موقع ٦٨٢١٨٧/١٥٠٩٠٠م٢ والتي هي جزء من قطعة ٤ (ورقم القسيمة ٥٠٢،٢٢) الواقعة في منخفضات جهة الشمال من جبل الزيتون في القدس (فيما يلي الارض).

حدود الموقع: وادي السيل (شمال) قطعة رقم ٢ (جنوب)، دار الزجال (شرق)، مقبرة الطائفة اليمنية وابراهيم حسن السيد (غرب).

عنوان القطعة: كرم القمير، القدس.

١) تقدم العروض خطيا حتى يوم ٢٠٠١/٨/١ الساعة ١٢:٠٠ لدى الموقع ادناه وتكون العروض مربوطة بالدولار الامريكي.

كل عرض يقدم باسم صاحبه ذاكرا رقم هويته وعنوانه ورقم هاتفه ومرفقة بكفالة بنكية لحساب الموقع ادناه بقيمة ٥٪ من المبلغ للعروض. وتكون الكفالة سارية المفعول حتى ٦ اشهر (فيما بعد الكفالة).

٢) الكفالة تكون في يد الموقع ادناه بمثابة تامين توقيع الاتفاقية لشراء امتيازات الارض على يد مقدم العرض اذا قبل عرضه. للموقع ادناه الحق بالتصرف بالكفالة كتعويض عن تراجع مقدم العرض او اذا رفض توقيع اتفاقية الشراء لاي سبب كان.

يجب على مقدم العرض الفحص والتاكد من وضع الارض التنظيمي والقانوني واي وضع اخر ذي علاقة بالامتيازات. والمسؤولية الكاملة تقع على مقدم العرض بدون اية مسؤولية من طرف الموقع ادناه. امتيازات الارض ستباع كما هي وبوضعها الحالي (ASIS). وللموقع ادناه لا تكون اية مسؤولية لخلل و/ أو ضرر او عدم تنسيق بالامتيازات او بالارض.

٣) على عملية بيع امتيازات الارض لا تدفع ضريبة المناقصات والموقع ادناه ليس مجبرا بقبول العرض الاعلى او اي عرض اخر ويحق له التفاوض مع مقدمي العروض او مع جزء منهم او مع اخرين، وحسب ما يراه مناسبا. ويحق له ايضا مفاصلة المقدمين وايضا تمديد موعد قبول العروض وابطال عملية البيع او تنفيذ اجزاء من عملية البيع.

المفوض عن أصحاب الملك

ايبال زيلر - محام

زيلر حوغي وشركاه - محامون

بتسيل ايل ٢٨ (بيت بطل الرياضة طابق ٨) رمات غان ٥٢٥٢١

تلفون: ٠٣/٧٥٤٩٩٢٣ فاكس: ٠٣/٧٥٤٩٩٢٤

משרד הפנים - מינהל התכנון

وزارة الداخلية - مديرية التخطيط

دعوة لقبول عروض

مناقصة علنية رقم ٢٠٠١/١٧ - خارطة هيكلية قطرية مدمجة بالثروة المائية

ت م أ/ ٣٤ ب

لاحقا بالاعلان المنشور يوم ٢٠٠١/٦/٧ تعلن مديرية التخطيط في وزارة الداخلية عن تمديد شراء مستندات المناقصة لاعداد خارطة هيكلية قطرية مدمجة بالثروة المائية ت م أ / ٣٤ ب

كيفية شراء المواصفات الفنية:

يمكن شراء المواصفات الفنية حتى يوم ٢٠٠١/٧/٨ لدى السيد شالوم طرابلسي مدير البناء والاملاك والمرافق، وزارة الداخلية، كريات بن غوريون، شارع كبلان ٢ القدس، غرفة ١٠٥ أيام الاحد-الخميس بين الساعة ٠٩:٠٠ - ١٣:٠٠.

قيمة كافة مستندات المناقصة ٦٠٠ شيكل جديد تدفع نقدا او بشيك موقع من محاسب الهيئة مقدمة العرض. لن تقبل الشيكات الخاصة او الشيكات المؤجلة. يتم الدفع في المكان مقابل ايصال ولا يعاد لصاحبه.

تقدم العروض باللغة العبرية كما هو مفصل في المناقصة في مغلف مغلق الى صندوق المناقصات في وزارة الداخلية، شارع كبلان ٢ القدس حتى يوم ٢٠٠١/٨/١٤ الساعة ١٢:٠٠.

لم يطرأ تغيير على سائر شروط المناقصة بما في ذلك مواعيد تقديم العروض.

משרד התשתיות הלאומיות - נציבות המים

وزارة البنى التحتية الوطنية - مفوضية المياه

الادارة، الموارد البشرية والميزانية - مناقصات وعقود

تعلن مفوضية المياه عن رغبتها في قبول عروض للمناقصة:

مناقصة رقم ف/١٠٨/ ٢٠٠٠

ملاءمة سيارة سفانا ٤X٤ وتركيب معدات لمختبر متنقل لحماية جودة المياه

أهم الاعمال:

تخطيط وتركيب معدات مختبر متنقل لحماية جودة المياه في سيارة من نوع سافا ٤X٤ وفقا للمواصفات الفنية الواردة في مستندات المناقصة (مستند ٣)

متطلبات خاصة

تقع على مسؤولية المنفذ الحصول على ترخيص من وزارة المواصلات بعد ادخال التعديلات والتركيب.

فترة التعاقد:

٣ اشهر.

ملاحظات عامة:

- يمكن شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ٢٠٠١/٧/٢ وحتى ٢٠٠١/٧/١٢ أيام الاحد - الخميس (باستثناء يوم الاثنين) بين الساعة ٠٩:٠٠ - ١٤:٠٠ في قسم المناقصات الطابق الرابع، شارع همسجير ١٤ تل ابيب مقابل حوالة لأمر مفوضية المياه بمبلغ ٣٠٠ شيكل جديد غير مستردة. المشاركة في المناقصة مشروطة بابراز ايصال او مصادقة بشراء مستندات المناقصة من مفوضية المياه. الايصال / المصادقة غير قابلة للتحويل.
- نلفت انتباه المشاركين الى وجود شروط اساسية للمناقصة، ومن المفضل الاطلاع عليها في مستندات المناقصة قبل الشراء.
- لقاء مقدمي العروض مخصص فقط للذين اشتروا مستندات المناقصة. يعقد اللقاء يوم ٢٠٠١/٧/١٧ الساعة ١٢:٠٠ في قاعة الاجتماعات في مفوضية المياه، الطابق الخامس في شارع همسجير ١٤ تل ابيب. المشاركة الزامية.
- موعد تقديم العروض: اعتبارا من يوم ٢٠٠١/٧/٣١ وحتى ٢٠٠١/٨/٢ الساعة ١٠:٠٠ في صندوق المناقصات الموجود في مفوضية المياه، شارع همسجير ١٤ تل ابيب، المدخل الى المبنى من قرب الاستعلامات. المغلف الذي لا يصل في الموعد المذكور الى صندوق المناقصات يهمل ولا ينظر فيه حتى لو ارسل بالبريد المسجل أو بأية طريقة اخرى قبل نهاية المناقصة.
- لا تلتزم مفوضية المياه باختيار ارخص العروض أو أي عرض كان.
- تعليمات مستندات المناقصة تفوق فحوى هذا الاعلان.

للحصول على مزيد من التفاصيل يمكن التوجه خطيا الى السيدة طيار فاكس: ٠٣-٦٣٦٩٧٥٧ (تلفون: ٠٣-٦٣٦٩٦٤٤).

لا تلتزم مفوضية المياه بالرد على الاسئلة التي لا تقدم خطيا قبل عقد لقاء الموردين.

وزارة البناء والاسكان

משרד הבינוי והשיכון

מינהל תכנון והנדסה

مناقصة رقم ٠١/٨٠٨٨

١. يعلن بهذا عن قبول عروض من مقاولين معترف بهم لتنفيذ اعمال حكومية عند موعد تقديم العروض لهذه المناقصة:
   في فرع: ٢٦٠ تمديد خطوط مجاري، تصريف ومياه بتصنيف ب ١ فاكثر.
   كرميئيل - حي الجليل تحويل خطوط مياه ومجاري.
   في لواء: الجليل البلدي البلدة: كرميئيل
٢. مواد المناقصة يمكن الحصول عليها في اثناء الدوام الرسمي في مكاتب طالب العمل، الجليل البلدي، هملخا ٣ نتسيرت عيليت غرفة ١٢٥ مقابل ٣٠٠ شيكل جديد غير مستردة لأمر وزارة البناء والاسكان. تدفع في بنك البريد لحساب رقم ٤-٠٥٠٣٦-٠ للمناقصة ٠١/٨٠٨٨
٣. تعقد جولة المقاولين في الساعة ١٠:٠٠ من يوم ٢٠٠١/٧/٩.
   الملتقى: كرميئيل وزارة البناء والاسكان مكتب المراقبين في رمات رابين.
٤. فترة تنفيذ العمل: شهر من يوم صدور أمر المباشرة بالعمل.
٥. توضع العروض في صندوق المناقصات في لواء الجليل، تسيرت عيليت، هملخا ٣، الطابق الثاني غرفة ٢١٢ في موعد أقصاه يوم ٢٠٠١/٧/١٧ الساعة ١٢:٠٠.
٦. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية وفق النص المفصل في مستندات المناقصة فقط بنسبة ١٠٪ من التقديرات الهندسية للوزارة (تقدير الوزارة مرفق بمستندات المناقصة).
٧. سعر الوحدة في العرض لا يشمل ضريبة القيمة المضافة.
٨. يكون سريان الكفالة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ تقديم العرض. تعاد الكفالة للمقاول الذي لم يفز بالمناقصة في موعد اقصاه ٦٠ يوما من يوم تقديم العرض.
٩. منعا لأي التباس ينبغي ان يكون واضحا بانه لا يحق للمقاول مقدم العرض ان يضم الى عرضه مقاولا آخر.
١٠. المقاول الذي لا يستوفي الشروط المفصلة اعلاه، يشطب عرضه ولا يطرح امام لجنة المناقصات لبحثه.
١١. ينبغي على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التالية:
   أ. مصادقة من مأمور تقدير ضريبة الدخل تتعلق بادارة حسابات وفقا لقانون ضريبة الدخل.
   ب. مصادقة من شعبة ضريبة القيمة المضافة حول كون مقدم العرض مشتغلا وفقا لقانون ضريبة القيمة المضافة - ١٩٧٦، وقدم كشوفات لضريبة القيمة المضافة في السنة المالية التي سبقت تقديمه العرض.
   ج. الاسم الكامل للشركة والرقم الموحد في المرفق الاقتصادية.
١٢. لا تلتزم الوزارة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

משרד האוצר-המדפיס הממשלתי

وزارة المالية- المطابع الحكومية

شارع مريم هحشمونيت ١- القدس

تلفون: ٠٢-٥٦٨٥٢١٥-٧ فاكس: ٠٢-٦٧١٨٢٣٧

مناقصة علنية رقم ٠١/٢٢٩٢٠٠

انتاج وطباعة نماذج تتحول الى مغلفات لشعبة الجمارك وضريبة القيمة المضافة

١. يعلن بهذا عن نشر مناقصة رقم ٠١/٢٢٩٢٠٠ لانتاج وطباعة نماذج تتحول الى مغلفات لشعبة الجمارك وضريبة القيمة المضافة.
٢. يشمل العمل انتاج نماذج وطباعتها وتغليفها ونقلها الى البريد وارسالها وفقا لتوجيهات طالب العمل.
٣. يحق للمورد تنفيذ اعمال التصميم الفني والطباعة الاساسية والنقل بواسطة مقاولين فرعيين شريطة ان يكون المقاولون الفرعيون للتصميم الفني والطباعة الاساسية قد ورد ذكرهم في العرض وصادق عليهم مسبقا طالب العمل. تقع على المورد فقط المسؤولية تجاه المقاولين الفرعيين وجودة العمل.
٤. فترة التعاقد: ٢٤ شهرا، مع احتفاظ طالب العمل بحق تمديد التعاقد لفترة ٢٤ شهرا اخر بشروط مماثلة لشروط التعاقد الاصلي باستثناء تعديل السعر. يكون السعر عند تنفيذ الامكانية مماثلا لسعر عند التعاقد الاصلي ويتم تعديله بنسبة التغيير الذي سيطرأ على ارتفاع جدول الاسعار للمستهلك الذي ينشره مكتب الاحصائي المركزي (فيمايلي الجدول) من الجدول الذي يكون معروفا عند موعد التعاقد الاصلي الى الجدول الذي يكون معروفا عند ابلاغ المورد بتحقيق الامكانية.
٥. لا يلتزم طالب العمل بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان. ويحق له الغاء المناقصة لأسباب تتعلق بالميزانية أو غيرها. يحتفظ طالب العمل بحق تقسيم تنفيذ العمل موضوع المناقصة بين عدد من مقدمي العروض.
٦. **شروط اولية للمشاركة في المناقصة:**

٦(١) تحق المشاركة في المناقصة للذين لديهم مطبعة نشطة وكامل المعدات والخبرة والمعرفة والقوى البشرية اللازمة لتنفيذ كافة مراحل العمل ولديه القدرة على استقبال ملفات معطيات باتصالات مباشرة (ON LINE).

٦(٢) تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-١٩٧٦.

٦(٣) تقديم تاهيل لمديري العمل لمقدم العرض والموظفين الذين يستعاملون مع المواد التي تعتبر مواد سرية بموجب قانون الضرائب وعليه ينبغي تقديم نسخة من التسجيل الجنائي لممثلي شعبة الضرائب وضريبة القيمة المضافة للاطلاع على كافة المعلومات الموجودة لدى سلطة الضرائب فيمايتعلق بالمديرين والعاملين المذكورين. مصادقة شعبة الجمارك وضريبة القيمة المضافة بان الاشخاص المذكورين يحق لهم الحصول على ترخيص للاطلاع على المواد السرية من وزير المالية هي شرط للاعلان عن العرض الذي يتقدم به مقدم العرض كفائز.

٦(٤) ايداع كفالة بنكية مع العرض غير محددة بشروط بمبلغ ١٠ الاف شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠١/١٠/٣١

٦(٥) شراء كراسة المناقصة.

٧. تباع كراسة المناقصة مقابل ١٥٠ شيكل جديد غير مستردة في مكاتب المطابع الحكومية في شارع مريم هحشمونيت ١ القدس ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٨:٠٠ - ١٣:٣٠ ويوم الجمعة من الساعة ٠٨:٠٠-١١:٣٠ حتى يوم ٢٠٠١/٧/١٦ الساعة ١٢:٠٠.
٦. تقدم العروض في مغلف مغلق دون اية علامات فارقة ويكتب عليه رقم المناقصة فقط. توضع المغلفات في صندوق المناقصات الموجود في ارشيف المطابع الحكومية حتى يوم ٢٠٠١/٧/١٩ الساعة ١٢:٠٠.
٧. تعليمات كراسة المناقصة تفوق تعليمات هذا الإعلان.

חברת החשמל
مناقصات

تعلن شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض (فيما يلي: الشركة) عن رغبتها في قبول عروض لتقديم خدمات نقل مسافرين في باصات عامة صغيرة في نطاق العمل اليومي في منطقة الجنوب لاقسام الشركة على النحو التالي:

مناقصة رقم ٢٧٠٠٢١/٠١

خدمات نقل مسافرين بباصات عامة صغيرة – في نطاق العمل اليومي في منطقة الجنوب لقسم المشروعات الهندسية لشركة الكهرباء

مناقصة رقم ٢٧٠٠٢٢/٠١

خدمات نقل مسافرين بباصات عامة صغيرة – في نطاق العمل اليومي في منطقة الجنوب لقسم الانتاج والتوزيع لشركة الكهرباء.

مناقصة رقم ٢٧٠٠٢٣/٠١

خدمات نقل مسافرين بباصات عامة صغيرة – في نطاق العمل اليومي في منطقة الجنوب لقسم التنظيم واللوجستيكا، التسويق وعلاقات الزبائن، الموارد الاستراتيجية وكذلك للادارة العامة وشعبة التوريد والتخزين لشركة الكهرباء.

الموعد التقريبي لمباشرة العمل: آب ٢٠٠١

فترة التعاقد:

لمدة عام ونصف مع احتفاظ شركة الكهرباء بحق تمديد فترة التعاقد بعامين آخرين حتى عام في كل مرة.

شروط أولية للمشاركة في كل المناقصات:

١. لن تنظر شركة الكهرباء في عرض الا اذا:

١(١) قدم مقدم العرض كافة المصادقات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)– ١٩٧٦.

١(٢) استوفى مقدم العرض متطلبات التسجيل في أي سجل يدار وفقا للقانون لمقتضى موضوع التعاقد، وبحوزة مقدم العرض كافة الرخص والمصادقات والتراخيص المطلوبة وفقا للقانون.

١(٣) دون الانتقاص مما ورد في البند ١(٢) اعلاه ينبغي ان يكون بحوزة مقدم العرض كافة الرخص و/أو التراخيص التالية:

١(٣)(١) ترخيص تجاري بموجب قانون ترخيص المصالح التجارية

١(٣)(٢) رخصة مكتب سفريات

١(٤) ان يكون تحت تصرف مقدم العرض وتحت رخصة مكتب السفريات عدد من السيارات من نوع باص عام صغير تتوفر فيها متطلبات المناقصة على النحو التالي:

١(٤)(١) للمناقصة رقم ٢٧٠٠٢١/٠١ – ٢٥ سيارة على الاقل.

١(٤)(٢) للمناقصة رقم ٢٧٠٠٢٢/٠١ – ٢٥ سيارة على الاقل

١(٤)(٣) للمناقصة رقم ٢٧٠٠٢٣/٠١ – ١١ سيارة على الاقل

على مقدم العرض ان يرفق بعرضه نموذج تصريح بالسيارات التي بحوزته وأن يرفق بعرضه صورا عن رخص السيارات التي أشير اليها في نموذج التصريح.

٢. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كافة المستندات التي تثبت ما ورد أعلاه.

٣. يحق للشركة اتاحة الفرصة امام مقدم عرض لم يستوف تقديم مستند، رخصة، ترخيص، مصادقة او أية ورقة أخرى تعتبر شرطا أوليا بتقديمها الى الشركة خلال فترة تحددها الشركة.

٤. كفالة بنكية لتنفيذ العرض:

٤(١) على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كشرط للمشاركة في المناقصة كفالة بنكية لضمان تنفيذ العرض بالمبالغ التالية:

٤(١)(١) للمناقصة رقم ٢٧٠٠٢١/٠١ – ١٧٦,٠٠٠ شيكل جديد

٤(١)(٢) للمناقصة رقم ٢٧٠٠٢٢/٠١ – ١٨١,٩٠٠ شيكل جديد

٤(١)(٣) للمناقصة رقم ٢٧٠٠٢٣/٠١ – ٧٨,٠٠٠ شيكل جديد

ينبغي ان تستوفي الكفالة كافة الشروط الاخرى المفصلة لاحقا:

٤(٢) ان يكون اسم الطالب في كتاب الكفالة مطابقا لاسم مقدم العرض.

٤(٣) ان توضع على الكفالة طوابع وفقا للقانون (يجب ارفاق الكفالة الاصلية بالعرض).

٤(٤) ان يكون نص الكفالة مطابقا بدقة للنص الوارد في مستندات المناقصة.

٤(٥) ان تكون الكفالة سارية المفعول حتى ٢٩/٩/٢٠٠١.

٥. قيود الفوز:

تعلن شركة الكهرباء بان مقدم العرض يستطيع الفوز بواحدة فقط من بين المناقصات التالية: ٢٧٠٠٢١/٠١، ٢٧٠٠٢٢/٠١، ٢٧٠٠٢٣/٠١

منعا لاي لبس تؤكد شركة الكهرباء بانه يحق لها وفقا لما ترتئيه مناسبا اتخاذ قرار حول اي من المناقصات يفوز فيها مقدم العرض في حالة تقدمه لاكثر من مناقصة من الواردة ذكرها اعلاه بحيث تشكل فيه العروض الفائزة بالمناقصات الثلاث افضل العروض لشركة الكهرباء.

آخر موعد لتقديم العروض لكل المناقصات هو ٢٩/٧/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠

يمكن شراء نماذج المناقصات في دائرة المناقصات (تلفون ٠٣-٥٦٥٤٧١٧ فاكس: ٠٣-٥٦٥٤٨١٠) شعبة اللوجستيكا والاملاك، مبنى أشدر الطابق الرابع، شارع يغئال الون ٩٠ تل ابيب ايام الاحد – الخميس بين الساعة ٠٧:٠٠ – ١٥:٠٠ مقابل المبالغ التالية:

مناقصة رقم ٢٧٠٠٢١/٠١ – ١٤٠٠ شيكل جديد (تشمل ضريبة القيمة المضافة)

مناقصة رقم ٢٧٠٠٢٢/٠١ – ١٤٠٠ شيكل جديد (تشمل ضريبة القيمة المضافة)

مناقصة رقم ٢٧٠٠٢٣/٠١ – ١٤٠٠ شيكل جديد (تشمل ضريبة القيمة المضافة)

يتم الدفع بحوالة فقط

تقدم العروض في مغلف مغلق الى صندوق المناقصات الموجود في دائرة المناقصات شعبة اللوجستيكا والاملاك في مبنى أشدر على العنوان المذكور أعلاه وذلك حتى الموعد الأخير الذي حدد لتقديم العروض كما هو مفصل أعلاه.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق تسليم العمل كله أو جزء منه، وتقسيم العمل بين عدد من مقدمي العروض وفقا لما ترتئيه هي مناسبا فقط.

لا تلتزم الشركة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

وتحتفظ شركة الكهرباء لنفسها أيضا بحق إجراء مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

الحزب الشيوعي وجبهة حيفا الدمقراطية

بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة

رفيقتنا العزيزة ماري سمعان

ندعوكم للاشتراك في أمسية لتكريمها

رفاق يتحدثون عن ماري

وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢٠٠١/٧/٤ الساعة الثامنة مساء في قاعة المؤتمر شارع مار يوحنا ٣٩ حيفا.

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة
فرع كفرياسيف

دعوة خاصة

ندعوك بهذا لحضور اجتماع كادر الفرع، وذلك يوم غد الثلاثاء، الموافق ٢٠٠١/٧/٣ الساعة الثامنة مساءً في دار الصداقة.

•• مواضيع البحث:

١. ملاحظات تلخيصية حول المؤتمر السادس للجبهة – تقدمها الزميلة عايدة توما – عضو اللجنة التحضيرية.
٢. مجلس الجبهة القادم في ٢٠٠١/٧/٢١.
٣. انتخاب مندوبي الفرع لمجلس الجبهة.

الرجاء التقيد بالوقت وحضور الاجتماع لأهميته..

باحترام – سكرتارية الفرع

تعزية

مدير وأعضاء الهيئة التدريسية وجميع العاملين في المدرسة الاعدادية في ديرحنا يتقدمون بأحر التعازي إلى عموم آل حايك في ديرحنا لوفاة المأسوف على شبابه المربي المرحوم

حنا نمر حايك
«ابو حاتم»

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١١٨٠٩٨ في الحوض ٨٨١٠ قسيمة ٧٢ باسم عويسات مدلول من باقة فيه التسهيلات/الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ع ن/٣٦٠.

ماهية التسهيلات/الانحراف: تسهيلات في خط البناء الامامي الفرعي حسب واجهة المباني القائمة على طول الطريق.

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي الغبارية

رئيس اللجنة المحلية وادي عارة

עמידר AMIDAR

الشركة الوطنية للاسكان في اسرائيل م.ض

قبول عروض لتنفيذ اعمال توسيع سكن، ترميم وتطوير وتمديدات صحية

تعلن شركة عميدار عن رغبتها في قبول عروض لتنفيذ الاعمال المذكورة اعلاه كما هو مفصل في الجدول لاحقا:

رقم المناقصة	الموقع /العنوان	الكفالة البنكية بالشيكل الجديد	فترة التنفيذ
٠٤-٢٣٨-١٣٠٠	اور يهودا: توسيع سكن في شارع شتيرن ١١	١١,٠٠٠	٣,٥ اشهر
٠٢-٢٤٨-١٧٠٠	بئر السبع: ترميم بيت في شارع يهودا سوريه ٤٤٣	٧,٠٠٠	٣ اشهر
٠٣-٢٤٤-١٧٠٠	ديمونة: تطوير وبستنة في ٣ بيوت: ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١	١٠,٠٠٠	٤ اشهر
٠٨-٢٤٣-١٣٠٠	القدس: ترميم شبكات مياه في ٣ بيوت ٨٤، ٨٦، ٩٠ في شارع اريه بن اليعيزر في حي جيلو	٧,٠٠٠	٣ اشهر

تحق المشاركة في المناقصات المذكورة اعلاه:

اور يهودا وبئر السبع:

مقاولون مسجلون في سجل المقاولين لأعمال البناء (١٠٠) فئة ج١ فاكثر أو ترميم وتوسيع مبان (١٣١) فئة أ١ فاكثر

ديمونة:

مقاولو بناء كما ورد اعلاه واعمال تطوير ساحات (١١١) فئة أ١ فاكثر.

القدس:

مقاولو بناء كما ورد اعلاه ولاعمال منشآت صحية وحفر امتصاصية (١٩٠) فئة أ١ فاكثر.

تعقد جولة منظمة في الموقع بالتواريخ والاماكن التالية:

اور يهودا: يوم الثلاثاء ٢٠٠١/٧/١٠ الساعة ١١:٠٠ صباحا. الملتقى: في مدخل البيت في شارع شتيرن في اور يهودا – يرجى مراجعة السيد يوسف جبرا. (المشاركة في الجولة الزامية)

بئر السبع: يوم الاثنين ٢٠٠١/٧/٩ الساعة ١١:٠٠ صباحا. الملتقى: في منطقة الجنوب، بئر السبع شارع يتسحاق رغر ١٣– يرجى المهندس جورج دورون

ديمونة: يوم الاحد ٢٠٠١/٧/١٥ الساعة ١٠:٠٠ صباحا. الملتقى: في مكاتب عميدار في ديمونة، كريات زينو، شارع جابوتنسكي ١ – يرجى مراجعة السيد جرجوري برغ

القدس: يوم الثلاثاء ٢٠٠١/٧/١٠ الساعة ١٠:٠٠ صباحا. الملتقى: في مدخل البيت في شارع اريه بن اليعيزر ٨٦ في حي جيلو، القدس – يرجى المراجعة السيد جرجوري برغ.

يمكن شراء كراسة مستندات المناقصات المذكورة بمبلغ ٢٠٠ شيكل عن كل كراسة على حده. يتم دفع هذا المبلغ بقسيمة دفع في بنك البريد لحساب عميدار رقم ٦-٤٣٥-٤٠-٥. هذا المبلغ لا يعاد لدافعه باي حال من الاحوال.

يمكن شراء مواد المناقصات المذكورة اعتبارا من ٢٠٠١/٧/٤ لقاء ابراز نسخة عن ايصال الدفع يحمل خاتم البريد في الاماكن التالية:

بيت عميدار: تل ابيب، سدروت شاؤول هميلخ ٣٩ – السيدة حرمونه غروس تلفون ٠٣-٦٩٣١٥٩٥ بين الساعة ٠٨:٣٠–١٤:٣٠

لواء الجنوب: بئر السبع، سدروت يستحاق رغر ١٣– السيدة راحيل فوديم تلفون ٠٧-٦٢٣٥٦٩٦ بين الساعة ٠٨:٣٠–١٢:٣٠ (فيما يتعلق بمناقصات بئر السبع وديمونة)

تقدم العروض مرفقة بكافة مستندات المناقصة وفقا للتعليمات الواردة في كراسة المناقصة الى بيت عميدار، سدروت شاؤول هميلخ ٣٩ تل ابيب، طابق المدخل حتى يوم الاثنين ٢٠٠١/٧/٢٣ الساعة ١٥:٣٠.

يحق لشركة عميدار اجراء مفاوضات مع مقدمي العروض أو بعض منهم بغية اتخاذ قرار يتعلق بالفائز في هذه المناقصة، كما يحق لها دراسة معايير اخرى خلافا للسعر مثل الخبرة السابقة في الاعمال موضوع المناقصة، توصيات، القدرات المالية المثبتة وامكانات المقاول.

لا تلتزم شركة عميدار بقبول أرخص الاسعار أو أي عرض كان.

يحق لشركة عميدار الغاء المناقصة وعدم تنفيذ الاعمال موضوع المناقصة لأي سبب كان.

من الجدير بالذكر ان شركة عميدار تحتفظ بتقديرات داخلية تتعلق بحجم العمل التقريبي وهي مودعة في صندوق المناقصات.

شروط المناقصة بكاملها مفصلة في كراسة مستندات المناقصة وهي فقط المحددة وتحتوي على شروط المناقصة.



• جهاد عقل •

حدة الاستقطاب الاجتماعي في نظام التمييز الاسرائيلي!

* تقرير مداخيل الدولة الصادر عن قسم المداخيل في وزارة المالية، يكشف مجدداً حدة الاستقطاب الاجتماعي القائم في المجتمع الاسرائيلي، ويكشف أيضاً عن الغنى الفاحش الذي تنفرد به مجموعة المئة العليا، التي يصل معدل دخل الفرد منها حوالي ٤٠٠ ألف شيكل في الشهر، بينما يصل معدل دخل الفرد في العشر الأدنى (الأول) إلى ٧١١ شيكلاً في الشهر.

ان هذا التقاطب في المداخيل والاستمرار في اتساع الفجوة في المداخيل لا يعني فقط الاستقطاب الرقمي المالي بل يحمل في طياته تبعات اجتماعية عديدة، سيكون لها الأثر السلبي على مستقبل هذا المجتمع، وكل من يعتقد ان مثل هذا الوضع يجب أن يكون لأن «مجتمعنا هو مجتمع منافسة حرة»، فهو مخطئ جدا، لأن عدم التكافؤ في نقطة الانطلاق في فرص التنافس الحر هذه، هي نتاج طبيعي للرأسمالية، ويظهر عدم التكافؤ هذا في قضايا التعليم والتغذية والامكانيات وغيرها.

هذا التقرير يكشف أيضاً عن الحقائق القائمة لدى جمهور الأجيرين، وباعتقادنا ان الضحية الأولى لهذه المعطيات هم الأجيرون العرب، لاستثنائهم من فرص العمل التي تدر الدخل الوفير - نحن نتحدث عن الأكثرية الساحقة - لأن الشركات الحكومية ذات الدخل العالي مثل شركة الكهرباء و«بيزك» و«ال عال» والصناعات المتطورة، وكبرى الوظائف الحكومية تستثني الأجيرين العرب، ولهذا نكون الضحية الأولى لهذا الاستقطاب ومعظمنا يقبع دخله ضمن الأعشار الخمسة الأولى أي حتى أربعة آلاف شيكل. وبذلك نكون الشريحة الأكثر تضرراً. ويكفي أن نذكر هنا ان ٤٣٪ من الأجيرين لم يصل دخلهم إلى درجة الخصم الضريبي، اي ان دخلهم كان حتى ٣٢٠٠ شيكل. أي بالكاد يصل لأجر الحد الأدنى، وأن ٢٣٪ من المستقلين أيضاً لم يصل دخلهم إلى الخصم الضريبي أي حتى مبلغ ٣٢٠٠ شيكل. ويظهر أيضاً ان أصحاب الدخل في العُشر الأعلى والذي يصل إلى معدل ٣١ ألف شيكل في الشهر هو ٤٢ ضعف معدل الدخل في العُشر الأول (الأدنى). ولدى المئة العليا الفارق في الدخل مع العُشر الأول يكاد يكون خيالياً.

بحق عبّر أحد المواطنين من أصحاب المداخيل في الأعشار الخمسة الأولى عن هذا الاستقطاب في الدخل بقوله ان هذا الوضع سوف يؤدي إلى انفجار اجتماعي يزعزع أركان المجتمع الاسرائيلي، وموعد هذا الانفجار هو مسألة وقت فقط لا غير، من جهتنا كنا قد حذرنا من استمرار هذه السياسة أكثر من مرة، لأنه لا يعقل ان يتواصل تفاقم البطالة والفقر وفقدان الأمن الاجتماعي وضمان لقمة العيش اليومية من جهة، وبالمقابل تواصل الحكومة سياسة حماية مصالح قوى الرأسمالية، من خلال منحهم الاعفاءات الضريبية، والتسهيلات القانونية، وفرض القيود على ميزانيات التعليم والصحة والرفاه، بل محاولة الغاء مخصصات ضمان الدخل والبطالة. وقد لاحظنا ايضا بالاضافة للغضب لدى الشرائح ذات الدخل المحدود، ان صوت بعض المراقبين والاخصائيين ارتفع بشكل غاضب لهذه المعطيات التي تبرز حدة الاستقطاب في المداخيل، الذي يعني الاستقطاب الاجتماعي ايضا واعتبروا استمرار السياسة الحكومية بهذا الخصوص ما هو الا سير حثيث نحو الهاوية، بل الكارثة الاجتماعية، وبامكاننا القول ان هذا الاستقطاب ما هو الا بمثابة برميل بارود محقون وقضية انفجاره ربما تحدث في كل لحظة، اذا لم تقم الحكومة بتغيير سياستها ونهجها، عن طريق وضع سياسة داعمة لأصحاب المداخيل المحدودة في الأعشار الأولى من سلم المداخيل، ومحاولة السير على سياسة اقتصادية - اجتماعية تضمن الحد الأدنى من العدالة الاجتماعية على الأقل، لأن استمرار هذا التفاقم في المداخيل سيؤدي لأن تقفز اسرائيل إلى المكان الأول في العالم (اليوم المكان الثاني) في الفجوة في الدخل ما بين الاغنياء والفقراء، بل وستحول أكثر من نصف الأجيرين والمستقلين إلى فئات مسحوقة، ستنضم إلى دائرة الفقر أيضاً. كيف لا وان هناك حوالي مليون أجير أجرهم لا يصل إلى أجر الحد الأدنى أي أقل من ثلاثة آلاف شيكل. لهذا هناك حاجة ماسة للتسريع في وضع خطة حكومية لوقف هذا الاستقطاب، لان الحكومة بسياستها النيو - رأسمالية تعمل على تسريع هذا الاستقطاب والتدهور في النسيج الاجتماعي، بل تؤدي إلى اغتيال حقوق عائلات تمثل الأكثرية الساحقة في المجتمع الاسرائيلي من بين اليهود والعرب وتحولهم إلى جيش من الفقراء.

ويكفي ان نذكر هنا أيضاً قضية الفارق في الدخل ما بين الرجال والنساء، حيث يصل معدل ما يربحه الرجل من دخل شهري أكثر بـ ٨٧٪ من معدل دخل المرأة العاملة في الشهر. وهذا ايضا مؤشر اضافي على فظاعة الاستقطاب في الدخل ما بين الرجال والنساء، والذي لا يعتبر محفزاً للمرأة بأن تخرج إلى العمل، ولن تكون ضمن دائرة الانتاج العام والذي يعود بالفائدة على المجتمع كافة. اننا ندعو مجدداً إلى تغيير النهج القائم ووضع برنامج مستعجل يضمن العدالة في توزيع الدخل، فهذه الفوارق لم تسقط علينا من السماء، بل هي نتيجة سياسة اقتصادية رأسمالية تنساق مع برامج العولمة الاقتصادية والمصالح العولمية على حساب الأكثرية الساحقة من السكان.

وفيما يلي جدول المداخيل الشهرية للأجيرين وفقًا لمعطيات العام ١٩٩٨.

العُشر	الأجر الشهري قبل الخصم الضريبي كانون الثاني ١٩٩٨	كانون الثاني ٢٠٠١
١٠	٢٢٥٧٥ شيكلاً	(٣١ ألف شيكل)
٩	١١٤٣٠	١٢٦٠٠ شيكل
٨	٨٢٤٧	٩٠٠٠ شيكل
٧	٦٣٤٧	٦٨٠٠ شيكل
٦	٥٠٧٧	٥٤٠٠ شيكل
٥	٤١٥٦	٤٥٠٠ شيكل
٤	٣٦٥١	
٣	٢٨٨٨	
٢	٢٣٩٦	
١	١٩٦٠	١٩٥٠شيكلاً

وبالنسبة للمعدل العام فان العُشر الأول يصل معدل الدخل فيه إلى ٧١١ شيكلاً والثاني إلى ١٤٠٠ شيكل والثالث إلى ٢٣٠٠ شيكل والرابع إلى ٣٢٠٠ شيكل ومعدل الأجر لدى المئة الأولى هو ١٠٤ آلاف شيكل في الشهر.

• محمد شريدة •

شهر العسل ... الدائم

* «برغم التصريحات الودية والرصيد الذي يحظى به شارون في واشنطن، فإن الولايات المتحدة وإسرائيل لا تملكان النظرة نفسها للوضع. فشهر العسل إذا اعتبرنا أنه كان قائما، شارف على نهايته، فقد تعرض شارون لضربة علنية مهينة من جانب الرئيس الأمريكي».

هذا الوصف في صحيفة «معاريف» هو جزء من التقييم الذي اتفقت عليه الصحف الإسرائيلية لنتائج زيارة شارون الأخيرة إلى الولايات المتحدة. هل ينطبق هذا الوصف على الواقع، وهل فعلا تعرض رئيس الحكومة الإسرائيلية لضربة كبيرة خلال استقبال جورج بوش له في البيت الأبيض؟

تختلف نتائج التقييم باختلاف الأدوات والوسائل المستخدمة. ومع أن الصحف الاسرائيلية تستند في تقييمها على الأرجح إلى العلاقات التي كانت قائمة بين الادارة الأمريكية السابقة وحكومة إيهود براك، إلا أنه يبدو أن هناك مبالغة كبيرة في الاستنتاج الذي توصلت إليه تلك الصحف.

سيكون من المبالغة القول إن هناك تطابقا كاملا في المواقف بين الادارة الأمريكية وحكومة شارون، لكن القبول بالتقييم الذي قدمته الصحف الاسرائيلية هو مجافاة للواقع والحقيقة.

كتبت صحيفة «هآرتس» قبل يومين أن شارون أعد ورقة عمل «سرية جدا» لهدف زيارته إلى الولايات المتحدة، حدد فيها الأهداف الأساسية للجولة: الأولى «ربط الرئيس الأمريكي باستراتيجية مشتركة» و«خلق انطباع بأن ياسر عرفات هو المشكلة وليس الحل» و«تعميق الشكوك داخل الادارة تجاه تحرك دبلوماسي متسرع في هذه المرحلة» و«توسيع هامش المناورة لإسرائيل في الصراع مع الفلسطينيين».

لا حاجة للتحدث عن التحالف الاستراتيجي بين إسرائيل والولايات المتحدة فهذه مسألة باتت من بديهيات السياسة الأمريكية، وهو ما ينطبق أيضاً على «الاستراتيجية المشتركة». فالخطة التي وضعها مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية جورج تينيت هي خطة إسرائيلية بامتياز، والأمر نفسه يمكن أن يقال عن توصيات لجنة ميتشل (باستثناء بند تجميد الاستيطان الذي يأتي في مرحلة متأخرة بعد تنفيذ الالتزامات الفلسطينية بالاضافة إلى أن إسرائيل لن تعجز ولها في هذا المضمار سوابق عن إيجاد بدعة للتهرّب من هذا الالتزام، وهو ما يفرغ هذا البند من مضمونه).

وتفويض وزير الخارجية الأمريكية كولن باول لشارون أمر «تحديد ما إذا كان العنف قد بلغ مستوى معينا أو كان الهدوء، أو انعدام العنف كافيا من أجل المضي قدما» والانتقال إلى المرحلة التالية من توصيات ميتشل، بالاضافة إلى موافقة واشنطن على فترة التهدئة الاضافية التي تسبق فترة التهدئة الواردة في توصيات اللجنة التي ترأسها السناتور الأمريكي الأسبق، تعني من دون أي شك تفويض رئيس الحكومة الاسرائيلية أمر التحكم بتنفيذ خطة ميتشل، وهو ما يعني أيضاً ضبط أي تحرك دبلوماسي أمريكي وفقا لمصالح ورغبات الائتلاف الحاكم في إسرائيل.

وإشادة بوش بسياسة «ضبط النفس» التي يعتمدها شارون، ودعوة الفلسطينيين إلى تحقيق نتائج مئة في المئة في مسألة «وقف العنف»، معطوفا عليها قبول تهديدات رئيس الحكومة الاسرائيلية بردود مؤلمة وعنيفة، والحديث عن «الاعتراف بدولة فلسطينية في مناطق يتم الاتفاق عليها»، يقود إلى الاستنتاج بأن شارون نجح في توسيع هامش المناورة لإسرائيل.

تبقى مسألة إقناع الأمريكيين بأن عرفات «هو المشكلة وليس الحل» التي لم يحقق فيها شارون نجاحا كاملا، حيث أن واشنطن توافق على الطرح (تحميل عرفات مسؤولية العنف) ولكنها لا تقبل الاستنتاجات المترتبة على ذلك والتي يريدها شارون وهي العمل على التخلص من رئيس السلطة الفلسطينية وتقويض سلطته.

بعد كل هذا هل يمكن قبول الحديث عن ضربة تلقاها شارون، أم عن علاقات استراتيجية أمريكية إسرائيلية بغض النظر عن المتربع على عرش السلطة في كل من الولايات المتحدة وإسرائيل!

أمواج المحيط تنتج الكهرباء تجارياً



* ملبورن – الوكالات – يبدو ان الحل المستقبلي لمشكلة الطاقة العالمية قد يأتي من المحيطات، التي لا تزال تمد الأرض بأسباب الحياة منذ عصور غابرة. وفي وقت لاحق من الصيف الحالي، ستطلق شركة امريكية يقع مقرها الرئيسي في نيوجيرسي، سلسلة من العوامات في المحيط الهادي على مسافة ميل قبالة سواحل ملبورن في استراليا، بهدف تسخير طاقة امواج المحيط.

ويتوقع ان تثمر هذه المنظومة بتوليد نحو ١٠ ميجاواط من الكهرباء، وهو ما يكفي لامداد ١٠ آلاف منزل بالطاقة لتعزيز شبكة سيدني - ملبورن كما ان نظام العوامات سيولد الطاقة بأسلوب انظف من المحطات التقليدية التي تحرق الفحم والغاز.

تغمر العوامات تحت سطح الماء بحوالي متر واحد. وداخل كل عوامة هناك اسطوانة تدور مثل تركيبة المكبس (البستون) فيما تهتز العوامة مع صعود وهبوط الامواج وهذه الحركة تشغل مولداً مستقراً على قاع المحيط لينتج الطاقة الكهربائية التي ترسل بدورها الى الشاطئ عبر كابل يمر تحت الماء.

وتقوم معالجات حاسوبية بمراقبة اداء النظام بشكل دائم حيث تعمد الى ايقاف عمله عندما يتهدد بالتعطل نتيجة امواج عالية جداً، ومن ثم اعادة تشغيله عندما تعود الامواج الى المستوى الطبيعي.

ويستخدم مشروع استراليا حوالي ٢٠ عوامة قطر كل منها ٤٥ مترا وكل منها قادر على توليد ٥٠ كيلوواط من الكهرباء. وقد وقعت شركة «اوشن باور تكنولوجيز» ايضاً عقداً مع البحرية الامريكية لتركيب منظومة قادرة على توليد ١ ميجاواط من الكهرباء، لتوفير الطاقة لقاعدة لها في هاواي.

اختبار عقار لمقاومة الشيخوخة

* نيويورك – الوكالات – تسعى الشركة المنتجة لأول عقار يثبت قدرته على اطالة متوسط العمر في كائن حي، للحصول على تصريح لبدء التجارب السريرية على البشر.

ولن تقوم الشركة الأمريكية وهي شركة «يوكاريون» باختبار الخصائص المضادة للهرم للعقار، اذ سيكون هدف التجارب الاولى معرفة ما اذا كان بامكان العقار مساعدة ضحايا السكتات الدماغية والمرضى الذين يعانون من حروق جلدية من العلاج الكيماوي.

لكن العلماء سيراقبون التجارب باهتمام كبير بانتظار أي مؤشرات الى امكانية تقليص أو تغيير عملية الهرم عند البشر، كتأثير جانبي للعقار.

وكان بحث نشرته جامعة مانشستر السنة الماضية قد اظهر ان بمقدور العقار اطالة متوسط العمر لمخلوق بالغ الصغر، هو الدودة السلكية، بمعدل ٤٤ بالمئة.

وقالت الدكتورة سوزان دوكتورو، من شركة يوكاريون: «لن نختبر مركباتنا لنتعرف تأثيرها على ظاهرة الهرم، لكن اذا تبين ان تأثير معالجة امراض الشيخوخة يطيل العمر، فان الجميع سيسعد بذلك».

وتسعى الشركة الآن للحصول على اذن رسمي من وكالة الغذاء والدواء الأمريكية لبدء التجارب السريرية الأولى على البشر على مرضى السكتات الدماغية، الذين سيعطى لهم العقار على شكل اقراص دوائية، ومرضى العلاج الكيماوي الذين سيعطى لهم على شكل كريم.

ولم يتم بعد اختيار اسم للعقار الجديد الذي ينتمي الى فئة من العقاقير يرمز لها بـ «اس سي اس» وهي مصممة لتبطئ عملية حيوية يعتقد العديد من الباحثين انها تلعب دورا مركزيا في ظاهرة الهرم، وهي تتمثل في التلف الناجم عن الجذور الحرّة، وهي جزئيات خطرة تنتج كمنتج ثانوي من نظام توليد الطاقة في الخلايا الحيّة.

«سيفيرت» - بيضة مقلية!!

* واشنطن – الوكالات – المجرة اللولبية «إن.جي.سي. ٧٧٤٢» تشبه في شكلها البيضة المقلية التي يتناولها الانسان، ولكنها بالطبع أكبر حجمًا حيث تصل مساحة مركز المجرة الى (٣) آلاف سنة ضوئية

ويجدر بالذكر ان المجرة تبعد مسافة (٧٢) سنة ضوئية من كوكبة «بيجاسس» كما تعرف هذه المجرة باسم سيفيرت وتتميز بنواة تتسم بتوهج كبير وتتغير هذه المجرة كل فترة من الزمن، ويعتقد أن المجرة تحتوي على ثقوب سوداء وتتميز بألوان جميلة للغاية.

انتحرت لانها لم تحمل بعد تسعة اشهر من الزواج!!

* القاهرة – الوكالات – اقدمت شابة تزوجت قبل تسعة اشهر على الانتحار عبر تناول مسحوق صبغة الشعر المذاب في الماء بسبب فشلها في الحمل رغم مرور تسعة اشهر فقط على زواجها.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الضحية عايدة حمود احمد (١٩ عاما) من قرية حجازة بحري التابعة لمحافظة قنا (٦٤٠ كم جنوب القاهرة) وصلت الى المستشفى «مصابة بحالة تسمم حادة لكنها ما لبثت ان توفيت عقب وصولها».

وتابعت الوكالة ان «التحريات اكدت ان عايدة تزوجت من احد اقاربها في مدينة اسوان منذ تسعة اشهر فقط وساءت حالتها النفسية لعدم قدرتها على الحمل».

وختمت ان الضحية «حضرت الى قريتها لزيارة والدها لكنها غافلت اسرتها وتناولت زجاجة صبغة شعر واذابتها في الماء» لتقضي نحبها.

وفاة طفل في الثانية تسقط من الطابق الثالث

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – توفي عصر امس الاحد، في مستشفى «شيبا»، في «تل هشومير»، طفل في الثانية من عمره، سقط في ساعات الظهر، من بيت والديه، القائم في الطابق الثالث في بني براك.

وتبين من التحقيقات ان والدي الطفل، خرجا من المنزل وتركا الطفل مع اخته، التي لم تتجاوز الثانية عشرة، ونجح الطفل في التسلق على جسم قريب من الشباك الذي كان مفتوحًا وسقط منه.

وحضرت الى المكان سيارة إسعاف نقلته الى المستشفى، لكنه توفي بعد ساعات.

تمديد اعتقال سبعة من عرب العرامشة ويعرا

* عكا – من فوزي شعبان – قرر قاضي محكمة الصلح في عكا، فارس فلاح، امس الاحد، تمديد اعتقال سبعة شباب، من عرب العرامشة ويعرا، ثلاثة ايام لاستكمال التحقيق معهم.

وتبين من ملف التحقيق، ان نقاشًا صاخبًا، وقع يوم الجمعة الاخير بين مجموعة شباب من عرب العرامشة ويعرا، تطور الى شجار واشتباك بالأيدي، وهرعت الى المكان قوات من الشرطة لتهدئة الوضع، واعتقل افرادها مجموعة شباب من الطرفين.

وقال الناطق بلسان شرطة الجليل، دافيد الكوبي، لمراسلنا، رداً على سؤال، ان الشرطة تعمل على عدم تدهور الاوضاع. وأشار الى ان مجموعة من الشخصيات بدأت مساعيها لتهدئة الاوضاع ومن اجل الصلح بين الطرفين.

زهرة نبات السيدالنتن

* فلوريدا - وكالات الانباء - زهرة نبات السيدالنتن، التي ثبت انها صاحبة انتن رائحة في العالم، وتنتشر الزهرة في الحديقة الاستوائية في كورال غابلز في ولاية فلوريدا الامريكية، وتشبه رائحة هذه الزهرة رائحة اللحم المتعفن، ويصل ارتفاع هذا النبات احد عشر قدمًا، ويزهر هذا النبات كل عدة سنوات وتنطلق رائحة زهرته لتعطر الفضاء لثماني ساعات ويمكن شم رائحتها على بعد ميل.

ذواق ماء لت

* اسطنبول – الوكالات – عن طريق تذوق الماء، اضحى احسان، الخبير المحاسب المتقاعد في التاسعة والاربعين من العمر، احد الشخصيات الاكثر نفوذا في تركيا في مجال الزلازل، تماما مثل العلماء الذين يترقبون تحركات الارض.

شهدت الاسابيع الاخيرة سلسلة من الهزات الارضية المتوسطة والضعيفة القوة، مما ايقظ في الاذهان المخاوف من حصول زلزال قوي يرجح العلماء ان يضرب في العقود القليلة المقبلة منطقة اسطنبول التي يبلغ عدد سكانها ١٥ مليون نسمة.

لذلك قرر صاحب احدى المراكز لحمامات المياه المعدنية في توزلا في ضاحية اسطنبول الشرقية تعيين موظف يراقب عن كثب النبع الذي يجري هناك منذ قرون ويقصده المصابون بامراض في الكبد والكلي والامعاء.

ويروي كوكسال كوسي انه «في ١٦ اب ١٩٩٩، شكا المرضى من طعم نفط طاغ في المياه، وحصلت في الليل هزة ارضية. وفي ١٢ تشرين الثاني التالي تكرر الامر ذاته، وفاحت الرائحة ذاتها سابقة الهزة الارضية».

هكذا تم تعيين احسان اوزدكسيل بواسطة اعلان في الصحيفة. وهو يترقب على مدار الساعة، ليلا نهارا، اي رائحة نفط في مياه حمامات توزلا.

يشتم احسان مرة او مرتين بعناية كوب المياه المعدنية، ثم يأخذ في فمه جرعة ضئيلة من السائل الذي يبدو اعتياديا فيحلل طعمه بدقة، مستغرقا في مهمته.

وبعد ان يطمئن باله، يدون على دفتر صغير ساعة اخذ العينة وطعم المياه: لا هزة ارضية متوقعة في الساعات القليلة المقبلة.



...اء لترقب الزلازل

والاراضي التركية الواقعة على خطوط زلازل تعاني بانتظام من زلازل تكون احيانا عنيفة، مثل الهزتين الارضيتين اللتين بلغت قوتهما ٧.٤ و٧.٢ واللتين اوقعتا اكثر من عشرين الف قتيل في آب وتشرين الثاني ١٩٩٩ في غرب البلاد حيث الكثافة السكانية مرتفعة.

آخر هزة ارضية بلغت قوتها ٥.٥ درجات على سلم ريختر وقد حصلت في ٢٥ حزيران الماضي في جنوب البلاد واوقعت ٣١ جريحا.

يقول احسان «ساكون فخورا جدا ان استطعت ان انبه السكان الى هزة ارضية وشيكة»، وان لم يكن مقتنعا بان مهمته فعالة بالقدر الذي يظنه رب العمل.

يروى مبتسما «في البدء وجدت فكرة التنبؤ بحصول هزة ارضية عبر شرب الماء غريبة بعض الشيء، ثم قلت لنفسي: ولم لا؟»

اما صاحب الحمامات، فهو مقتنع تماما بان الارض ستعلن له بنفسها عن انتفاضتها المقبلة. يقول «سألت علماء في الفيزياء الارضية عن رأيهم في المسالة، فنصحوني بمتابعة الامر عن كثب. اعرف انه ان عاد طعم النفط، فسيعني هذا ان زلزالا سيحصل في الساعات العشرة او الخمس عشرة التالية، كما حصل قبل سنتين».

ووعد «ساعلم حينها العلماء والصحافة، وليفعل كل ما يشاء».

«ذواق الزلازل» من جهته اقل طمأنينة، اذ يقيم في الطابق السابع من برج «يرتج في الظروف الطبيعية عندما يعبر القطار».

غير انه مسرور بصورة خاصة لانه وجد معنى لحياته كمتقاعد، فاضفى اليها مسؤولية عامة رفيعة الشان مقرونة ببشرة مشعة صحية كبشرة طفل بفضل مياه توزلا المعدنية التي اثبتت منافعها، وهو يتناول ما لا يقل عن عشر ليترات منها يوميا.

سرقا (٥٠) ألف شيكل في وضح النهار!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعترض شابان، قبل ظهر أمس الاحد، شابًا يعمل في محطة للوقود في كريات آتا، كان في طريقه الى البنك لإيداع مبلغ من المال. ونجحا في أخذه الى مكان منعزل، ضرباه وسرقا منه الحقيبة وبداخلها (٥٠) ألف شيكل، ولاذا بالفرار.

وباشرت الشرطة التحقيق في الحادث.

في وزارة «الأمن» إدانة موظف كبير بمضايقة مجندات جنسيًا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أدانت محكمة الطاعة التابعة لموظفي الدولة، امس الاحد، يسرائيل بوغلوفسكي، موظفًا كبيرًا في مجال وزارة «الأمن»، بممارسة الاعمال المشينة والمضايقات الجنسية ضد مجندات. وبالاضافة الى توبيخه بشدة، فرضت عليه المحكمة غرامة مالية، تتجسد بخصم راتب شهري له، يدفعه بستة أقساط، وتخفيض رتبته العسكرية لسنة، حيث ينقل من وظيفته، رئيسًا لوحدة توجيه الجنود المسرحين في منطقة الجنوب، الى موظف عادي لسنة.

وتبين من لائحة الاتهام، ان بوغلوفسكي، هو طبيب نفسي، استغل منصبه لتقبيل وممارسة الاعمال المشينة ضد مجندات والمس بأماكن حساسة في أجسادهن خلافًا لرغباتهن.

عشرة آلاف من مثليي الجنس يتظاهرون في شوارع مدريد



* مدريد - الوكالات - تظاهر حوالي ١٠ آلاف شخص غالبيتهم من مثليي الجنس في مدريد للمطالبة بحقوقهم لمناسبة اليوم العالمي لمثليي الجنس.

واجتاح المتظاهرون وسط مدريد تحت شعار «الزاوج اليوم» مطالبين بحق عقد القران بين مثليي الجنس.

وانضم العديد من رجال السياسة اليهم فضلا عن وفد لمنظمة العفو الدولية.

وندد مدير هذه المنظمة في اسبانيا استبان بلتران بكون اللواط لا يزال يعتبر في بعض البلدان جنحة. وقال «يجب ان لا يمارس الاضطهاد على الاشخاص بسبب هويتهم الجنسية».

مياه الشرب ملوثة بالزرنيخ في شمال فيتنام

* واشنطن - الوكالات - ذكرت نشرة متخصصة صادرة عن جمعية الكيميائيين الامريكيين ان مياه الشفة في شمال فيتنام ملوثة بالزرنيخ بنسبة تتخطى ب ٥٠ ضعفا المعدل المسموح به.

واوضح الباحث مايكل بيرغ في نشرة «علوم البيئة والتكنولوجيا» ان الامر يعني اكثر من ١١ مليون شخص يتزودون بالمياه من ابار في منطقة دلتا «النهر الاحمر» بالقرب من هانوي، رغم ان السلطات الفيتنامية لم تعلن حتى الان عن اية حالة تسمم بالزرنيخ.

وقام بيرغ بمساعدة فريق من الباحثين في المعهد السويسري للكيمياء البيئية وجامعة العلوم في هانوي بقياس نسبة الزرنيخ في ٦٩ بئرا تتجاوز المعدل المسموح به وهو ٥٠ ميكروغرام في الليتر الواحد، وسجلوا حالات تلوث قياسية وصلت الى ٣٠٠٠ ميكروغرام.

ويؤكد بيرغ ان «المياه غير المعالجة تستخدم في المناطق الريفية مباشرة كمياه للشرب. ويتعرض ملايين الاشخاص لهذا الخطر الداهم، رغم جهلهم التام له».

كما انه تم تسجيل حالة تلوث مياه مشابهة مؤخرا في منطقة واقعة بين الهند وبنغلادش وصفتها منظمة الصحة العالمية بانها «اكبر تسميم للسكان في التاريخ».

ويؤدي التعرض للزرنيخ بكميات ضئيلة الى امراض جلدية واضطرابات عصبية وقلبية. والتعرض له لفترة طويلة يزيد من مخاطر الاصابة بالسرطان. ويمكن للكميات الكبيرة منه ان تؤدي الى الوفاة.

متظاهرون يهاجمون مسيرة للشواذ في بلغراد



* بلغراد - الوكالات - تحولت مسيرة للشواذ في وسط العاصمة اليوغوسلافية بلغراد الى اعمال عنف عندما هاجم متظاهرون مناهضون للشذوذ المسيرة.

اطلقت الشرطة عدة اعيرة نارية في الهواء لتفريق جموع المهاجمين الذين اعتدوا على المشاركين في مسيرة الشواذ وهم يرددون «الموت للشواذ».

واعلن مشجعو العديد من نوادي كرة القدم في بلغراد الذين لهم تاريخ معروف في ممارسة العنف في وقت سابق انهم سيحاولون افساد المسيرة.

وقال قائد شرطة بلغراد بوسكو بوها في تصريحات لمحطة اذاعة محلية «من الواضح اننا كمجتمع لم ننضج بدرجة كافية لمثل هذا التعبير عن شذوذنا اذا صح هذا التعبير...او حق الاختيار الجنسي».

بلغ عدد المشاركين في مسيرة الشواذ والمتظاهرين المناهضين لهم عدة مئات.

●●● المغرب

«الموساد» تعاون مع المخابرات المغربية في اختطاف اليساري المغربي بن بركة

• أوفقير قتل بن بركة .. والجثة أذيبت في الرباط •

★ كشف مسؤول سابق في المخابرات المغربية النقاب، عن ان الزعيم اليساري المغربي المهدي بن بركة، الذي اختُطف في باريس في العام ١٩٦٥، بأمر من الملك المغربي الراحل الحسن الثاني وبالتعاون مع السلطات الفرنسية، تعرض لتعذيب وحشي، قبل ان يقتله وزير داخلية المغرب آنذاك الجنرال محمد اوفقير ومساعده أحمد دليمي، حيث أعيدت جثته بعد ذلك الى المغرب وأذيبت في حوض من حامض (الأسيد). جاء هذا في شهادة ادلى بها العميل السري السابق أحمد بخاري. يقول بخاري ان المهدي بن بركة، الذي كان معلما للحسن الثاني، قبل انضمامه الى المعارضة، ومن ثم لجوئه الى باريس، تعرض للتعذيب بشكل وحشي طوال ساعات عدة قبل ان يقتله الجنرال محمد اوفقير، الذي كان في حينها وزيرا للداخلية في المغرب، ومساعده القومندان أحمد دليمي. وبحسب هذه الشهادة الحافلة بالتفاصيل فإن المعارض المغربي لقي حتفه في الساعة الثالثة فجر يوم السبت ٣٠ تشرين الأول ١٩٦٥ في دارة في فونتناي لو فيكونت بالقرب من باريس. وقد نقلت جثته الى الرباط حيث أذيبت في خزان من الحامض. ويضيف بخاري انه «قرر ان يتكلم حتى يعرف المغاربة، بدءا بعائلة بن بركة، بما حدث فعلا، لاظهار الحقيقة».

وكان أحمد بخاري في تلك الفترة، مساعدا مقربا جدا من محمد العشعاشي، الذي كان في تلك الفترة رئيسا لجهاز مكافحة التخريب في المغرب.

ونظرا لكون بخاري على اتصال دائم مع رئيسه، الذي كان في المنزل الفرنسي (حيث قُتل بن بركة لاحقا)، فقد كان في موقع جيد للحصول على المعلومات من مصدرها مباشرة حول جريمة دولة ما زال الغموض يكتنف ظروف الاعداد لها وتنفيذها.

وكان الحسن الثاني اتخذ شخصيا قرار اختطاف بن بركة في ٢٥ آذار ١٩٦٥، في اعقاب انتهاء اضطرابات خطيرة في الدار البيضاء، لدوافع مطلبية، أدت الى مقتل مئات الأشخاص، بينهم العديد من الشبان، برصاص قوات الأمن. وتردد غالبا ان جهاز «الموساد» تعاون مع المخابرات المغربية في عملية اختطاف بن بركة.

وبحسب شهادة بخاري فإن «العملاء المغاربة وشركاءهم الفرنسيين من الشرطة والمرتزقة تم تكليفهم باختطاف بن بركة ونقله حيا الى المغرب». ولكن الوضع «خرج عن السيطرة في جنوب باريس».

ففي منزل فونتنوي لو فيكونت، حيث اقتيد بن بركة بعد ان اوقفه شرطيان فرنسيان أمام حانة في وسط باريس، وصل أحمد دليمي في بداية السهرة «مما أدى الى تغيير المعطيات».

فالرجلان كانا يعرفان بعضهما شخصيا ويكرهان بعضهما. ما ان دخل دليمي الى الصالة، وهو كان قد حاول قتل بن بركة في ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٢، حتى «شتم رئيس المعارضة المغربية وكاد يخنقه، عندما بدأ بالصراخ. وخاطبه قائلا: وقعت في الفخ». وتم تقييد بن بركة بناء على طلب دليمي ثم قام ممرض بحقنه لكن الجرعة كانت قوية جدا: «فغاب بن بركة عن الوعي». عندئذ، انقسم العملاء المغاربة الى فئتين، واحدة تزعمها محمد العشعاشي تعارض تعذيب بن بركة وتريد نقله حيا الى المغرب بينما الفئة الأخرى بزعامة أحمد دليمي ارادت تصفية حسابها مع الزعيم المعارض.

لكن وصول الجنرال اوفقير عند منتصف الليل «لم يضع حدا لتمادي مساعده، الذي اغضبه الصمت المطبق لبن بركة». فقام دليمي بتعليق بن بركة بحبل، واوثق يديه خلف ظهره بينما قام اوفقير بضرب بن بركة على صدره وظهره بخنجر مضلع.

واستمرت عملية التعذيب ساعة كاملة. وعندما قرر محمد العشعاشي التدخل ودفع دليمي لتحرير المهدي بن بركة، كان قد فارق الحياة، بحسب شهادة بخاري.

وكان اوفقير قد أعدم في العام ١٩٧١، بعد محاولة انقلاب فاشلة ضد الحسن الثاني.

وتعتبر قضية بن بركة واحدة من أكثر المراحل القاتمة في تاريخ فرنسا الحديث. وقد تركت أثرها على العلاقات الفرنسية المغربية ولم يتم توضيح تفاصيلها الكاملة بتاتا.

وقال بشير بن بركة، أحد أبناء المهدي بن بركة، انه يعتبر ما نشر «مثيرا للاهتمام». لكنه «يطلب ان يتم تأكيده أمام القضاء». أضاف بشير بن بركة الذي يرأس معهد «المهدي بن بركة، الذاكرة الحية» ان «شهادة بخاري مثيرة للاهتمام لكونها المرة الأولى التي تأتي فيها معلومات من داخل أجهزة الاستخبارات المغربية». واعترف بأنه وجد هذه الشهادة «مؤلمة جدا في بعض الأحيان».

وذكرت مصادر قضائية ان القاضي المكلف بملف قضية اختفاء بن بركة سيطلع على هذين الموضوعين، ويمكن ان يستمع الى بعض الافادات لاستيضاح بعض الأمور الواردة في الموضوعين.

وكان القاضي بارلوس أطلق في كانون الثاني ٢٠٠٠ إنابة قضائية دولية في اطار توليه ملف اختفاء بن بركة على الأراضي الفرنسية، وقام بزيارة المغرب في حزيران ٢٠٠١، وهي المرة الأولى التي تسمح فيها السلطات المغربية لقاض فرنسي بإجراء تحقيقات حول هذه القضية على الأراضي المغربية.

●●● الجزائر

الوضع في الجزائر لا يؤثر على شركات النفط الغربية



★ قال خبراء في لندن، انه سواء تدهورت الامور في الجزائر لاحتجاجات جماهيرية ام مذابح مروعة فستبقى شركات النفط الغربية هناك... لانها جاءت لتبقى!!!.

واضاف الخبراء، ان شركات النفط الكبرى لن تحزم امتعتها وتغادر بلدا يوفر لها المستوى الجيد من النجاح في التنقيب والانتاج في مناطق نائية على بعد آلاف الكيلومترات من الخطر.

وقال توبي اودون، المتحدث باسم شركة «بريتش بتروليوم» البريطانية، الأمور تسير كالمعتاد. ان ذلك لا يؤثر على عملياتنا على الاطلاق.

وتتعامل شركات النفط الغربية مع احداث الجزائر ببرود، وتضخ اموالا سائلة في مشروعات للتنقيب والانتاج، بينما شرعت الحكومة الجزائرية في تنفيذ خطة لانفتاح صناعات الطاقة والتعدين بالكامل لجذب المزيد من الاستثمار الاجنبي. وقد تكون هذه الشركات من العوامل التي تؤجج الصراع في الجزائر على كل مراحلة منذ العام ١٩٩٢.

وقال مصدر مطلع على سياسة النفط الجزائرية، لم يلحق بانتاج النفط اي ضرر ابدا على مدى السنوات الثماني الماضية، ولا اعتقد انه سيكون هناك اي تأثير على العملية اطلاقا، ولا أظن ان الوضع يحتاج الى اي تدابير أمنية اضافية، لشركات النفط الغربية. واضاف: ان القضايا الاجتماعية هي موضوع الصراع.

والجغرافيا تساعد شركات النفط حيث تقع معظم العمليات في المناطق الصحراوية الجنوبية النائية. ولن يجد المتشددون الذين يأملون في الاضرار بالمنشآت النفطية مكانا يختبئون فيه بعد ذلك.

وقال مستشار نفطي، يستطيعون ضرب السياح اذا ارادوا. لكنهم لا يستطيعون النيل من شركات النفط الكبرى. ولم تعد هذه الشركات تشعر بالانزعاج من الطيران في الجزائر. فهي تطير الى مناطق قريبة من الصحراء، في وسط البلاد المكشوف.

●●● سلطنة عمان

الآلاف من العمال الآسيويين غير الشرعيين يستفيدون من عفو السلطنة

★ طلب حوالي عشرة آلاف من العمال الاجانب، نصفهم من الهنود، مغادرة سلطنة عمان بعد صدور عفو عن المقيمين بطريقة غير مشروعة.

وقال القائم بالاعمال في السفارة الهندية عبد الخالق ان البعثة اصدرت ٤٩٠٠ وثيقة سفر سلمت الى وزارة العمل العمانية لانهاء اوضاع هؤلاء العمال والسماح لهم بمغادرة السلطنة. واضاف «لقد سمح لنا باصدار الوثائق حتى ٢٠ تموز» بعد تمديد العفو الذي صدر في ٢١ نيسان، حتى هذا التاريخ.

وكانت سفارة بنغلادش ذكرت انها اصدرت ٣٢٠٠ وثيقة سفر بموجب العفو بينما اصدرت سفارة باكستان ١٤٠٠ وثيقة وسريلانكا حوالي مئتين.

وقد غادر معظم هؤلاء العمال السلطنة بينما ما زال آخرون ينتظرون تسوية اوضاعهم من قبل وزارة العمل.

ويسمح العفو للمقيمين بطريقة غير مشروعة بمغادرة السلطنة بدون اي عقوبات بعد دفع غرامة تبلغ ٦٥ دولارا في وزارة العمل، بدلا من دفع ٢٥ دولارا عن كل يوم تأخير كما ينص القانون.

ولا يحمل عدد كبير من هؤلاء العمال جوازات سفرهم التي يحتفظ بها ارباب العمل العمانيون بعد فرارهم للعثور على عمل آخر.

●●●● الصحراء الغربية...

دعم الحكم الذاتي في الصحراء الغربية من دون التخلي عن الاستفتاء

★ شجع مجلس الامن الدولي كلا من المغرب و«الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب» (بوليساريو) على البحث في الخطة، التي اقترحتها الامم المتحدة حول منح الصحراء الغربية حكما ذاتيا واسعا، ولكنه قرر، ايضا، الاحتفاظ بخيار اجراء استفتاء حول تقرير المصير.

وقد وافق اعضاء المجلس الـ ١٥ بالاجماع في ختام مفاوضات صعبة على قرار تسوية يرضي المغرب وجبهة بوليساريو معا بالاضافة الى الجزائر التي تعتبر ابرز مؤيديها.

ومدد المجلس خمسة اشهر تنتهي في الثلاثين من تشرين الثاني لمهمة بعثة الامم المتحدة لتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية وفقا لما طالب به السكرتير العام للمنظمة الدولية، كوفي انان. وفي تقريره الى المجلس، اكد ان هذه المهلة ينبغي ان تستخدم من قبل الاطراف للمباشرة بحوار حول الحكم الذاتي في الصحراء الغربية. وقد رفضت جبهة بوليساريو بشدة سلوك هذه الطريق السياسية عبر تجديدها التأكيد على تعلقها بالاستفتاء، الذي تقرر اجراؤه منذ ١٩٩١ ولم ير النور حتى الآن. ويتنازع المغرب وجبهة بوليساريو السيادة على هذه المستعمرة الاسبانية السابقة التي ضمها المغرب في ١٩٧٥ وتطالب الجبهة باستقلالها.

●●● الاردن...

قضية غوشة تفرض هزيمة صامتة لحركة «حماس» في الاردن

★ تحاول حركة «حماس» التخفيف من وقع انسحاب تعهد ابراهيم غوشة، الناطق باسمها، من صفوفها مقابل السماح له بالدخول الى الاراضي الاردنية. واعلنت ان سماح عمان للناطق باسمها بالعودة الى الاردن، تم بناء على اتفاق موقع بينها وبين الاردن، وقالت ان غوشة لم يتخل عن عضويته في الحركة، وانما وافق على وقف نشاطه السياسي داخل الاردن، الا ان الحكومة الاردنية نفت وجود اي اتفاق مع «حماس» في هذا الشأن، واكدت ان غوشة، الذي يتوقع ان يعود الى عمان، من بانكوك قريبا، وافق خطيا على ترك الحركة.

وقال الاردن انه سيسمح لابراهيم غوشة الاردني الجنسية، بالعودة الى عمان بعدما تعهد بانهاء علاقاته بالحركة. وطار غوشة من عمان الى بانكوك بعدما تقطعت به السبل في مطار عمان الدولي لمدة اسبوعين. ورفضت السلطات الاردنية يوم ١٤ حزيران السماح له بدخول البلاد بعد عودته من ١٨ شهرا في المنفى قضاها في دولة قطر.

وقال رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس»، خالد مشعل، ان غوشة سافر بعدما وقعت الحركة والسلطات الاردنية اتفاقا يسمح بعودته الى الاردن. اضاف ان عودة غوشة جاءت على اساس المحافظة على حقه الكامل في الجنسية وكذلك للمحافظة على روابطه ودوره في «حماس» في مقابل تعهده بعدم ممارسة اي نشاط باسم «حماس» على الساحة الاردنية احتراما لشرط الحكومة.

الا ان وزير الاعلام الاردني صالح القلاب رفض التفسيرات التي قدمها مشعل. وقال ان التعهد الذي كتبه غوشة بخط يده يتحدث عن تجميد نشاطاته مع حركة «حماس» وانه بموجب هذا التعهد والاسترحام الموجه لجلالة الملك سيعود مواطنا اردنيا له كل الحقوق وعليه كل الواجبات، سواء اكان موجودا في الاردن او خارج الاردن.

كلمة المحرر

ما زالت قضية الامتحانات تلقي بظلها على حياة الطلاب والمعلمين في المدارس والكليات والجامعات.

وامتحانات الاجتياز العليا «البجروت» تشغل جانبًا هامًا من أبحاث وزارات المعارف في البلدان المختلفة وعندنا أيضًا. فمؤخراً فقط أعلنت وزيرة المعارف عن موافقتها على منح طلاب الصفوف الثانية عشرة إمكانية إضافية (موعد ب) لتصحيح علامة الاجتياز الثانوي (البجروت) على أن تكون العلامة الأعلى هي المحسوبة بمعنى من تهبط علامته في الموعد الثاني يحصل على علامته الأولى وهذا جاء لتشجيع الطلاب على التقدم لهذا الموعد عند الحاجة.

وفي بعض الدول تحاط عملية تصحيح العلامات بسرية شبه تامة ليمنع التأثير على المتحنين وعلى المُصحّحين.

وبين فترة وأخرى يجري اختبار أهمية الامتحانات، وهناك بعض الأصوات التي تنادي بالغائها وإعطاء التقييم حسب العمل السنوي الدائم للطالب.

ومع ذلك ما زالت الامتحانات والتقييمات قائمة وبعد انتهاء التعليم في المدارس الابتدائية والثانوية فهناك بعض مواضيع امتحانات البجروت كما وبدأت امتحانات الكليات التربوية والجامعات حتى نهاية شهر أيلول الجاري.

لذلك رأينا في هذه الصفحة أن نستضيف الأخصائي النفسي ابن عرابة البطوف والمحاضر في المعهد الأكاديمي لإعداد المعلمين العرب بيت بيرل في مقالة هامة موجهة بالأساس لجمهور الطلاب ولكن فيها فائدة ومتعة للجميع.

وبهذه المناسبة نتمنى لطلابنا فترة امتحانات هادئة وناجحة ولمحاضرينا ومعلمينا فترة تصحيح مريحة.

وكل عام وأنتم بخير.

الخوف من الامتحانات ظاهرة يمكن تحجيمها

• بقلم: أحمد نصّار •

* مع بداية موسم الامتحانات يدخل الى دائرة حياة الطالب ضغط وخوف في مستويات مختلفة، وهذه المرحلة تتطلب من المُمتحَن أن يُجهز ذاته نفسيًا وبشكل خاص. وحسب أبحاث ودراسات معينة، تقريبا ٣٠٪ من الطلاب يعانون من مشكلة الخوف من الامتحانات، والتي من شأنها أن تعرقل وتمس وتضر في مستوى الاداء العام للطالب بشكل أو بآخر.

إذاً ما هو الخوف من الامتحانات، وما هي عوارضه؟

الوضع الضاغط والأساسي في المدرسة هو وجود مراحل يتم فيها تقييم الطالب من ناحية علمية تحصيلية.

فالخوف من الامتحانات يظهر عندما يُطلب من الطالب أن يُثبت ذاته ومستوى معرفته وادائه في المجال التعليمي المعين. وعادة يتم هذا بواسطة إعطاء علامة للطالب. فالعلامة بشكل عام تقرر للطالب عدة أشيا مهمة مما يدفع بالطالب لأن يطمح للحصول بقدر الامكان على علامات عالية.

الخوف من الامتحانات هو رد فعل عاطفي انفعالي خاص، متعلق بوضع خاص يُسمى إمتحانًا والذي فيه تتم عملية التقييم. وبما أن مجتمعنا هو مجتمع تحصيلي (يركز ويشدد على تحصيل الفرد)، الأمر الذي يُحتّم إجراء امتحانات مختلفة لغرض التصنيف والقبول والانتقال من مرحلة الى أخرى بالسلّم التعليمي وفي مجال التأهيل المهني.

ظاهرة الخوف من الامتحانات يمكن تقسيمها الى ثلاثة مجالات تتفاعل فيما بينها:

١. المجال الانفعالي - حالات خوف، توتر نفسي، انفعال، ترافقها ظواهر فسيولوجية جسمانية، مثل: ارتعاش، زيادة دقات القلب، ضيق في التنفس، أوجاع في البطن اسهال ومظاهر أخرى.

٢. المجال العقلي - حالات مثل: النسيان المؤقت، عدم فهم التعليمات، بلبلة، مشاكل بالتركيز، الاجابة الجزئية على السؤال، قلق على المستقبل القريب والبعيد.. الخ.

٣. المجال السلوكي - هنالك حالات مثل الامتناع عن الامتحان والتهرب منه، التغيّب أو تأجيل الامتحان، الإفراط في الدراسة أو الاقلال من الدراسة، «كميخانيزم وقائي»، كذلك اختيار مسار تعليمي سهل ذي مستوى ضغط منخفض.

كل هذه الظواهر الآنفة الذكر تؤدي الى معاناة شخصية بل الى تدن في المستوى التحصيلي.

الخوف من الامتحانات متأثر من مستوى الطموح والتوقع وجيل المراهقة الذي يتميز بطموحات عالية ومنافسة كبيرة. وكذلك فإن للمعلمين تأثيراً بشكل او بآخر على الظاهرة المذكورة، وذلك حسب نوعية العلاقة والتفاعل بين الطالب والمعلم، مثلاً «إذا كان المعلم يبث الأمان للطالب ويهتم بشخصيته» «طريقة تدريس المادة لها تأثير خاص، وذلك حسب مستوى اشراك الطالب في المادة» «عدم وضوح في الأهداف التعليمية والتأكيد على التقييم» «إذا كان المعلم ينسب أهمية كبيرة ومميزة للامتحان او عندما يُبرز المعلم توقعات عالية جداً تجاه الطالب دون الأخذ بعين الاعتبار قدرات الطالب الواقعية. من ناحية أخرى فإن للأهل تأثيراً خاصًا على ظاهرة الخوف من الامتحانات، فغالبًا ما تكون توقعات الأهل كبيرة جداً من ابنهم في مجال التحصيل المدرسي، وهذا ما يعكس مستوى طموحهم الشخصي بالنسبة لمستقبل ابنهم، يريدون أن يتفاخروا في علاماته وشهاداته وموضوع التخصص، يريدون كذلك إشباع مطالب وحاجات «الأنا» عندهم.

كذلك تدخل الأهل الزائد وعدم إعطاء الولد الفرصة لأخذ المسؤولية وتطوير الاستقلالية.

وهناك أيضًا عناصر وعوامل أخرى من شأنها أن تؤثر على مستوى الخوف من الامتحانات عند الطالب، مثل: نوع المادة، المناخ الصفي وغيرها.. لكن هذه العناصر المذكورة من الممكن اعتبارها الأساسية في تطوير حالة الخوف من الامتحانات عند الطالب..

من أجل مواجهة هذه الظاهرة والتغلب عليها بقدر الإمكان، من الممكن اقتراح بعض النصائح للطالب والأهل والمعلم.

فمثلاً على صعيد الطالب، مفضّل التخلي عن روتين الحياة الاعتيادي في فترة الامتحانات وعمل برنامج دراسي مقسّم مع الحرص على وضع استراحات، فالدراسة المكثفة لساعات طويلة قد تؤدي الى فقدان التركيز، مفضّل استعمال طريقة الدراسة الملائمة، والتي من الممكن أن تكون مع أو بدون زملاء، بالليل أو بالنهار، مع موسيقى أو بدون موسيقى، ولكن الهدف الأساسي هو الدراسة، فما هو ملائم لطالب ما هو ليس بالضرورة أن يكون ملائمًا لطالب آخر، فهناك طلاب لا يبذلون جهداً كبيراً للدراسة ويحصلون على علامات عالية والعكس صحيح.

على كل طالب أن يكون مدركًا لقدراته وأن يعي إمكانياته، يعني ألا يتوقع الطالب ان يحصل على علامات كاملة في كل المواضيع كتلك التي يحصل عليها قسم من زملائه، فكل طالب يختلف عن الآخر، له فرديته وقدراته الخاصة، ويختلف عن غيره، فبين الطلاب يوجد قسم بارع في الكيمياء وقسم في اللغة العربية وآخر بالفيزياء..

ولا شك فإن سنين الدراسة الطويلة ساعدت كل طالب بأن يعرف نفسه وقدراته، وأن يكتشف ميوله واهتماماته، ونقاط القوة ونقاط الضعف، لذلك فعلى كل طالب أن تكون توقعاته من نفسه واقعية، وألا يبالغ في أحلام عابثة بالحصول على علامات عالية في كل موضوع.

على الطالب أن يتقبل الحقيقة بأنه موجود في فترة امتحانات وفترة ضغط وتوتر نفسي، وألا ينسى بأن لها بداية ولها نهاية، حتى ولو كانت بعيدة الى حد ما.

وعلى مستوى الأهل يمكن توجيه النصائح التالية:

إبداء اليقظة لظاهرة الخوف عند الطالب والتفاعل معها بشكل هادئ، تجنّب توجيه الانتقادات للطالب وبشكل دائم على علاماته، وعدم التعبير عن عدم الرضاء والخوف والقلق، الأمر الذي يولد عنده الخوف، وعليهم أيضًا أن يطوروا السلوك المسؤول عند الطالب والقدرة على التمكن والحكم على النتائج لوحده اذا كانت مرضية أم لا. إذا كان الولد مُتجاوبًا ممكن فحص تنظيم برنامجه اليومي وتقسيم الوقت بسبب العبء الكبير، كذلك ان يهتموا ويراقبوا ابنهم في البداية ومع الزمن نقل المسؤولية للولد، إعطاء الولد ردود فعل ايجابية ومشجعة ودائمة، والتعامل معه حسب إحرازه للنجاحات وليس التركيز على فشله او تقصيره التحصيلي.

وعلى صعيد المعلم ممكن العمل على بلورة علاقة بين المعلم والطالب على أساس الاحترام والتقدير، وبث الأمان في نفس الطالب والاهتمام بشخصيته، ومن ناحية أخرى مُفضّل إشراك الطالب بالمادة، مفضل أيضًا أن تكون توقعات المعلم مُتناسبة مع قدرات وامكانيات الطالب الحقيقية، وعدم إبراز الامتحان كعقبة أو كشيء مخيف.

أما في الحالات المستعصية يفضّل إستشارة أخصائي نفسي، لأنه في جميع الحالات لا يمكن التنازل او الاستغناء عن خوض هذه التجربة أي لا يمكن التهرب والتملص من الامتحان.

(عرابة)

• أحمد نصار أخصائي ومحاضر في المعهد العربي - بيت بيرل.

هل عملية إعادة الامتحانات ذات فائدة؟

*** تبين من الاحصائيات المركزية أن من يملك شهادات ثانوية وما فوق يستطيع ان يربح نقوداً أكثر ممن ليس لديه شهادات. بمعنى أن التعليم والشهادات تعتبر رافعة اقتصادية للإنسان وليس فقط رافعة اجتماعية وعلمية.**

ويعتقد البعض ان الوزيرة ليمور ليفنات عندما قررت ان يكون موعد ثان لامتحانات البجروت جاءت لتزيد من النجاح ولتعطي امكانيات أفضل للعمل وللربح.

وهذا بحد ذاته اعتبره البعض مصطنعًا وليس في مصلحة التعليم فمثلاً نشرت جريدة «هآرتس» اليومية مقالة للسيد نحميه شطرمسلر، يوم الجمعة ٢٠٠١/٦/٢٩ يسخر فيها من توجه السيدة لفنات وزيرة المعارف «هكذا وبدون جهد، وبدون رؤية مستقبلية، حسّنت الوزيرة بلحظة واحدة مستوى التعليم في اسرائيل، لأن الحقيقة ان عدداً أكبر من الطلاب سيستحق شهادة البجروت وكذلك يزيد مستوى المساواة في الحقل».

ويستمر الكاتب ساخراً «لدي اقتراح تحسين واحد، وهو أن تعلن الوزيرة للطلاب أن الامتحانات في الموعد الثاني هي نفسها في الموعد الأول. وهكذا توفر في ميزانية الوزارة لتأليف امتحانات جديدة. وهكذا تضمن نجاحًا باهراً وإذا لم يساعد كل ذلك، من الممكن نشر الحلول في الصحف قبل الامتحانات. فنحن جميعًا شهود تقدم التعليم في اسرائيل»!!

عن «هوامش...» رئيس تحرير «السفير»

كأن طلال سلمان يكتب بحدّ السكين!

• بقلم: يوسف صقر •

* الكتاب: «هوامش في الثقافة والأدب.. والحب».
* الكاتب: طلال سلمان .
* الناشر: دار الفارابي، بيروت ٢٠٠١.

* «هنا محاولة للكتابة بالأخضر حتى لا يطمس السواد كل شيء» – من عبارة وردت في كلمة الاهداء، حين قدم لي طلال سلمان كتابه الأخير: «هوامش في الثقافة والأدب والحب». وهي مجموعة مقالات وخواطر نشرها في «السفير» الثقافي على مدى خمس سنوات.

عبارة أوحت لي ان رئيس تحرير «السفير» أراد ان يفهمنا، نحن قراءه، ان هذا اللون من الكتابة، هو اللون الذي يرتاح اليه ويفضّله، الا ان اهتماماته السياسية وما اكثرها وهو صحافي عتيق أصابته لوثة العروبة والحرية والدمقراطية فرضت عليه ان يكتب، وعلى عقود من الزمن، بلغة مختلفة، لغة يطغى عليها السواد حينا والقلق والتجهم حينا آخر. وما حيلته اذا كانت الايام التي عاشها ويعيشها سوداء، والاحداث سوداء، وكل ما أحاط ويحيط بلبنان والوطن العربي، لا يدعو كثيرا الى التفاؤل والابتهاج، بل على العكس، فهو ينذر بالخوف والحذر وعدم الاطمئنان للمستقبل.

منذ اكثر من ثلث قرن وطلال سلمان يعيش في هذا المناخ الضاغط، يكتب، يناقش، يحاور، ويطرح الاسئلة، يحضر المؤتمرات والقمم يقابل الملوك والرؤساء، والسلاطين، عربا وغير عرب، يتحدث عن انجازاتهم «العظيمة الباهرة» ولم يتورع في الحديث عن اخطائهم وارتكاباتهم بحق شعوبهم. رفض ان يكون مرتهنا لأحد منهم، وبسبب هذا الرفض دفع الثمن باهظا: بضع رصاصات غادرة كادت تودي بحياته.

وظل يكتب، ويغضب دفاعا عن ثوابت ما تخلّى عنها يوما وهي: الحرية والدمقراطية، وفلسطين والمقاومة والعروبة وما تبقّى منها في زمن السقوط والعولمة والتخلف والجهل والذل والقهر..

كتب عن الحرية التي سوف تنتصر لأن لبنان يفقد معناه ومبرّر وجوده من دون حرية.

كتب عن بيروت المحاصرة، بيروت الأميرة كما يحلو له ان يسميها، بيروت التي تحترق ولا ترفع الأعلام البيضاء.

وكتب عن بغداد التي قصفت من الجو والبر والبحر، وارتفع صوته هادرا: «الى جهنم السبب والمسبّب، الذريعة والمستفيد فلحمي هذا الذي يؤكل، ودمي هذا الذي يُسفح، وعراقي هذا الذي يُضرب!..».

بهذا الاسلوب المتوتر المشدود كتب عن القدس والجزائر وعمان وسائر العواصم العربية، وهو أسلوب بدا فيه طلال سلمان، وكأنه يكتب بحد السكين، وليس بالقلم. وحين شعر بعد طول معاناة «ان لغته المحاصرة والمحصورة في حدود الصراعات، والاشكالات، ومآثر الزعامات والقيادات تفتقد رونقها وتتقزّم وتتخشب، حتى ليكاد قاموسه اليومي لا يتجاوز بضع عشرات من الكلمات». راح يلجأ الى السخرية حينا لينفّس حالة الاحتقان التي يعيشها، والسخرية على ما يقول عمر فاخوري ونعم الوسيلة هي في مقدورك ان تقول ما تشاء، ولأي كان فتذمه أقذع ذم وتشتمه أقبح شتم ولكن شريطة ان تضحكه. فان أنت أضحكته جردته من سلاحه. وحينا آخر كان يلجأ الى «تهريب بعض الكلمات ذات العبق على حد تعبيره في المقالات السياسية» وتحولّت عملية «التهريب» بعد فترة الى زاوية شرعية لها اسم وهوية، ومعجبون كثر يتتبعونها من اسبوع الى اسبوع، وتحول طلال سلمان معها الى مدمن على كتابتها لا يغيب عنها الا في الحالات الاضطرارية. يكتب فيها بفرح ومحبة لا تقيّده شروط كتابة الافتتاحية اليومية في «السفير» وطقوسها وآدابها ومضمونها. أحسّ بالحرية في اختيار الموضوع الذي يريد، يتنقل من فكرة الى فكرة كما العصفور يتنقل من شجرة الى شجرة، ومن غصن الى غصن.

• أنت مشبوه حتى يثبت العكس •

كتب عن الشعر والنثر، وعن اي عمل فني ناجح، رسما كان أم نحتا، موسيقى ام لحنا، غناء ام رقصا ام جمالا في الطبيعة والانسان.

كتب عن وجوه أحبها وأحبته: ابراهيم مرزوق، سعدالله ونوس، فارس فارس (غسان كنفاني)، ابراهيم بيضون، ابراهيم عامر، إدوار سعيد، الحكواتي حسن داوود، أحمد بهاء الدين، بلند الحيدري، الصادق النيهوم، محمود درويش، علي حليحل، أدونيس، فواز طرابلسي (فتى مشغرة)، عادل اسماعيل، ليلى عسيران، زهير عسيران، منح الصلح، جوزف حرب والديناصور كلوفيس مقصود، وسواهم كثر.. كتب عن مشاهداته وذكرياته الحبيبة والأليمة في آن معا.

كتب عن السياسة والدمقراطية، وكيف تمارس كل منهما خارج الوطن من اجل خدمة الانسان، اما في بلادنا فالانسان يبقى «مجرد أداة او مطية او وقود لأغراض السياسيين الذين يفعلون تماما عكس ما يريده، ويدمّرون اي احتمال لتجاوز الواقع الذي يصطفون من بؤسه مجد زعامتهم».

انت في وطنك يقول طلال لست بإنسان، وانسانيتك غير معترف بها. ويضيف: انت لا تعيش حالة طبيعية لا في الاقتصاد ولا في السياسة ولا في الثقافة ولا في الفن.

لقد آلمه وقد انوجد صدفة في احد مطارات أوروبا ان يرى الناس «يدخلون ويخرجون كما يشاءون، لا تأشيرة ولا جواز سفر ولا ختم دخول، لكأنهم ركاب اوتوبيس يتابع حركته العادية بين خطين في مدينة واحدة».

آلمه ان يرى الاوروبي، «يتحرك في قارته الواسعة وكأنه ينتقل بين غرفتين في بيته، تماما كالامريكي الذي تمتد بلاده الفتية باتساع قارة».

وآلمه اكثر ان يرى هذا الاوروبي مشى الى وحدته في المصالح فارضا على انظمته هذا الامتحان، فمن وافق بقي واستمرّ، ومن اعترض اسقطته الانتخابات والاستفتاءات.

وهنا بيت القصيد: الانتخابات والاستفتاءات. بأوراق صغيرة يقول طلال سلمان وضعها أصحابها من الرجال والنساء، في صناديق صغيرة، في كل مرة طُرح فيها تفصيل من تفصيلات الوحدة الاوروبية صنعت هذه الدنيا الجديدة التي لا حدود فيها ولا قيود على حركة اهلها في سعيها الى غد أفضل. الاستفتاء، وبعده الانتخاب والانتخاب وبعده الاستفتاء. ويضيف: لم يُقرّ أمر من فوق رؤوس الناس او في غيابهم.

بقيت الأعلام والأناشيد الوطنية، بقي الملوك بتيجانهم، وبقي الرؤساء المنتخبون، وبقيت المجالس النيابية المنتخبة والحكومات الآتية باسم الاكثرية وبنتيجة التصويت.

يا للمعجزات القادرة على اصطناعها تلك الأوراق الصغيرة الموضوعة في صناديق صغيرة بها ثقب صغير في اعلاها».

كل هذا يجري في أوروبا والانسان العربي لم يستحق بعد رتبة «مواطن» وأكثر من ذلك فهو مضطهد يقول طلال سلمان .

في الخارج يتمّ اضطهادك لسمرة بشرتك مرة، ولاسمك مرة، ولدينك مرة، وبسبب حماقة حاكمك مرارا...

أما في الداخل فتضطهد بسبب من اسمك وطائفتك ومنطقتك قبل ان نصل الى أفكارك.

كأنما لا مكان لك في وطنك ولا في الخارج.

أنت مشبوه حتى يثبت العكس، ومهمّش وملغى تماما. والأمان في ان تكون بلا رأي. فان كان لك رأي ألغاك..

وكتب في الثقافة والمثقفين، واين يقف المثقف العربي الذي «نظر الى نفسه على أنه فئة ممتازة، وانه في أعلى علّيين، ولا يجوز ان ينزل الى مستوى المواطن العادي». ان مثل هذا المثقف يقول طلال سلمان هو صورة طبق الاصل عن الحاكم الطاغية، انه يحتقر الجماهير ولا يعطيها حق المناقشة او الاعتراض، ويحاول ان يفرض عليها ما يراه، وربما ما يقتبسه عن «الآخرين» من المتقدمين.

وكتب في الوجدانيات، كتب «قصائد حب في العيون التي تحولت الى بحيرات من الحنين واللهفة والتشوق الى لحظة فرح مشتهاة..».



• الى جهنم السبب والمسبب، عراقي هذا الذي يُضرب، ودمي هذا الذي يُسفح»! •

•نسمة•

كتب رسائل من زمن الصمت. رسائل بلا عنوان: «لم تدخل حقيبة الساعي ولم تتلهف الى استلامها يد راعشة وبقيت في الريح تطير معها الى حيث تستقر الريح.»..

«انت وراء الظن، وأنا أمام اليقين، وبيننا بحر من علامات الاستفهام، تنام ونحن نتخطاها ولكنها تتوالد كلما غفلنا عنها، ولا تندثر في مغالق الاجوبة المبهمة».

وكتب في الحب مخترعا شخصية «نسمة» الذي لا يُعرف له مهنة غير الحب. وشخصية «نسمة» خرجت عن كونها فكرة لمعت في ذهن صاحبها يوما، ثم انطفأت، بل صارت كائنا حيا مستقلا له حضوره الدائم، له عواطف وهواجس، وأحاسيس يتألم ويفرح كأي شخص هذا المخلوق الجديد يطل علينا كل اسبوع يروي لنا معاناته، يحدثنا عن تجربته وخبرته في هذا المجال، ولأنه صار خبيرا ومجربا صارت أقوالاً نحفظها عن ظهر قلب كقوله:

«ليس للحب عمر، كاذب من يحدد للحب مواعيد. وكاذب من يحدد للحب مواصفات. من قال ان حب الكهل مراهقة متأخرة وان حب الفتى شبق مبكر. ليس الحب أمرا طارئا. وليس علبة هدايا نشتريها جاهزة من الدكان. يجيء الحب لينقذ من جفاف. يجيء الحب ليبقيك انسانا. انظر حولك، فكل من وجدته ناقص الانسانية، بحاجة ملحة الى الحب قبل ان يستحيل وحشا او جمادا».

وكقوله: ليس لي منك الا صوتك. بعض صوتك. يصلني من البعيد متقطعا محموما لكأنك تهمس به من خلف عنقي المحترق بأنفاسك. ينسرب الصوت داخل شراييني، يتغلغل في مسامي كالنعاس. أحس انني امتلأت به، ينفخ صدري بالزهو، يربت على قلبي حانيا ويسقي ياسمينته يمتد خدرا في يدي فتعجز عن الارتفاع الى خدي، ويشعل حريقا في شعري، وأخاف ان اطفئه فيذهب به الدخان.

وكقوله: قرأت في رسائل «نسمة» شعرا جميلا ولكن «نسمة» يخاف على كلماته من العيون المتطفلة. تصرّف وكأنه يخاف على سرّه الحميم ان يصير مشاعا وموضوع تندر، وبدا لي أنه يخاف من كلماته حين تتكامل مقتربة من ان تقدم قصة حية او بعض فصولها.

ما قاله «نسمة» على مدى خمس سنوات من يوم ولدت «هوامش» هو شعر جميل حقا. وليس بالضرورة ان يكون الشعر موزونا ومقفى على طريقة الخليل بن احمد. أولم يقل شوقي أمير الشعراء:

والشعر ان لم يكن ذكرى وعاطفة وحكمة فهو تقطيع وأوزان.

(عن «السفير» - بيروت)

العدد (١٣) من فصلية (الشعراء) المتخصصة

ملف بيروت، ضفاف منى حاطوم، مهجريون جدد، ومختارات ريتسوس

* صدر حديثًا عن المركز الثقافي الفلسطيني - «بيت الشعر» - العدد الثالث عشر من فصلية «الشعراء» الثقافية المتخصصة.

وقد جاء في افتتاحية العدد والتي كتبها، رئيس التحرير، غسان زقطان تحت عنوان «سيصدر في موعده» ما يلي:

«في الموعد ستصدر «الشعراء» وسنجد في صفحاتها مكانًا صالحًا لمحفوظ مصيص الفلسطيني الذي ولد ومات في تشيلي وكتب بالاسبانية، ومكان آخر لليوناني يانيس ريتسوس وللتشكيلية الفلسطينية منى حاطوم، تلك التي جعلت من الجدران أبوابًا في بحثها الدؤوب عن «عالم أقل ثرثرة»».

أما الشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين فقد خصّ «الشعراء» بشهادة تحت عنوان «فلسطين: أبجدية مقدسة.. أبجدية للحرية».

ومما جاء فيها: «بين ركعات الدم التي يركعها الثّوار في الانتفاضة الفلسطينية اليوم، وركعات الدم التي سبق أن ركعها المقاومون اللبنانيون في الجنوب، نسب وجامع، إذ البلاد هنا وهناك جامع، وعشاقها العُبّاد لها هكذا يعمّدونها بالدم، ولا سبيل إلا للوصول مهما طالت الطريق واستفحلت مخاطره واستكلبوا علينا، نعم أراها حرّة ناهضة، جميلة فتية من حرف «الفاء» الى حرف «النون» في أبجديتها القديمة «فلسطين».

وتحت باب (مهجريون جدد) قدّم الشاعر أحمد يعقوب الجزء الأول من ترجمة للشاعر الفلسطيني - التشيلي محفوظ مصيص بعنوان «جبال غير رحيمة وبيضاء»، وينتمي «مصيص» الى ما يعرف بجيل الـ (٤٢)، وهذه الترجمة خطوة أولى نحو ملف أكبر يضم «المهجريين الجدد» كجزء من برنامج واسع لـ «بيت الشعر» في فلسطين لتوثيق الأعمال الابداعية للشعراء الفلسطينيين في القارة الأمريكية وترجمتها.

وتناولت المختارات ملفًا عن الشاعر اليوناني يانيس ريتسوس شمل مقدمة حول الشاعر ودراسات وترجمات حول تجربته قدمها الشاعر العراقي هاشم شفيق والناقد التونسي محمد علي اليوسفي والشاعر المغربي صلاح بوسريف ومن فلسطين الشاعر خالد درويش.

وفي باب الدراسات تناول العدد ثلاث دراسات لكل من الشاعر أحمد المصلح عرض فيها قراءة لـ «نقوش على جدارية محمود درويش» للشاعر المتوكل طه. في حين قدّم الكاتب سعيد يقين دراسة حول «التطبيع - استراتيجية اسرائيلية».

أمّا الشاعر والناقد عبد الرحيم الشيخ فتناول «تحولات القراءة في «الضوء الأزرق» للدكتور حسين البرغوثي.

ملف العدد كان حول (بيروت ذاكرة الحصار) للناقد د. أحمد ابو مطر الذي استعرض خلاله دور المثقفين والصحافيين الفلسطينيين والصحف والنشرات في أثناء حصار بيروت.

وفي ضفاف أخرى قدّم الروائي والناقد عاطف ابو سيف دراسة حول تجربة التشكيلية الفلسطينية منى حاطوم (الغريبة في حصار جديد) كما اشتملت الضفاف على حوار أجراه أبو سيف مع حاطوم في أثناء زيارتها لفلسطين، مؤخراً.

زوايا العدد توزّعت بين شاكر لعيبي، زيد ابو العلا وسهيل كيوان، في حين تناولت الرفوف عروض كتب لكل من فيصل قرقطي، مراد السوداني، أحمد يعقوب ضياء خضير ومنذر عبد الحر.

كما تناولت أروقة قصف «بيت الشعر» الفلسطيني ومهرجان عمّان الشعري.

ويختتم المجلة المتوكل طه في زاويته ببيت القصيد تحت عنوان «ملح يافا حلو» حيث يقول: ماتت أمي والطبول البعيدة تقترب من نافذتي، فيترنّح الأصيص، ويبدأ حلم طفل يلهث بالحجارة في براري الشقائق والشمس الصغيرة. ماتت، والقوس بكامل توهجه في سماء الانتفاضة، واضح الأطياف، يفتح الأبواب للبرق المخزون في غيوم الأرض. ماتت الحاجة عفيفة والدم لم يتخثّر في أرض الرباط، والبطن المبقور يشهد على الجلّنار المذبوح على صدر أمه، واللجوء ما زال يفرد غربانه من هناك الى هناك.

في «مختارات من آثاره»

الشدياق لم يتطرّف إلا في السعي نحو الحقيقة

* عمره قبل وفاته ثلاث وثمانون، وعمره بعد وفاته مئة وخمس سنوات، ولا يزال حديث عصره والعصور الآتية. إنه احمد فارس الشدياق الذي يطلّ من جديد في مختارات من آثاره (المؤسسة الشرقية للطباعة والنشر - جمعها الدكتور يوسف قزما خوري وأشرف عليها الدكتور يوسف حسين ايبش) مصلحاً اجتماعياً نهضوياً وشاعراً ورحالة، وكاتباً فذاً في كل حال. شاعريته بشهادة مارون عبود احد عمالقة النهضة، كانت قوية جداً، واهتماماته الاصلاحية كانت واسعة، وإلى ذلك كان لغوياً ومصنفاً، وأديباً ناقداً، ومتهكماً ساخراً، ومترجماً وسياسياً ملتزماً قضايا مجتمعه وأمته. عرف التراث العربي بمقدار ما عرف الابداع الغربي، وعلى امتداد نصف قرن نسج عالماً أدبياً خاصاً لا يشبه إلا نفسه. المختارات التي صدرت مؤخراً محاولة ناجحة لتقديم الشدياق الى قرائه القدامى والجدد، وإلى جيل عربي لم يعرفه حق المعرفة من خلال مقالاته الاجتماعية وتأملاته السياسية والوطنية. إنه يعالج ظاهرة التمدن والفرق بين الشرق والغرب، ويتوقف عند اصول السياسة، ويصف النساء ويتحدث عن العشق والزواج، ويخوض معارك صحافية مع رزق الله حسون وابراهيم اليازجي والمعلم بطرس البستاني... وفي الوقت نفسه هو ينظم القصائد ويكتب الرسائل ويدوّن الوقائع ويجادل في أصول اللغة وقواعدها. باختصار احمد فارس هو أحد أقطاب العرب الكبار، يغري في كل ما يكتب، ولا يتطرّف إلاّ في السعي الى الحقيقة.

و المختارات تجيب في الصفحة ٤٨٢ عن سؤال لا يزال لغزاً هو: على أي دين مات احمد فارس؟ يوسف ابراهيم يزبك يقول: إن إمام اللغة أشهر إسلامه بعد سفره الى تونس وعاش مسلماً، لكنه ينقل عن سكرتيره انه ظل محتفظاً في عنقه بذخيرة عود الصليب التي أعطته إياها والدته قبل مغادرته لبنان، وكان يحملها في عنقه عندما لفظ انفاسه الأخيرة. أما مارون عبود فيقول: كل كلام عن ارتداد الشدياق الى المسيحية في آخر ايامه مجرد أسطورة... وحيف على التاريخ ان يدوّن مثل هذه الأخبار، فالرجل عاش مسلماً ومات مسلماً وقد عهد ابنه سليم الى دائرة الأوقاف الاسلامية في بيروت امر العناية بقبره.

والحكاية في اي حال ليست حكاية احمد فارس المسيحي أو المسلم، بل حكاية نهضوي رائد كان بحق نابغة لبنانياً طبع له ثلاثة عشر مؤلفاً أبرزها: الجاسوس على القاموس، الجوانب، الساق على الساق فيما هو الفارياق، فلسفة التربية والأدب، كشف المخبأ عن فنون اوروبا، اللفيف في كل معنى ظريف... وصدرت المختارات في ٥١٠ صفحات.



إدوارد سعيد وعمل الناقد



* صدر في القاهرة ضمن «اصدارات سطور» كتاب «الحق يخاطب القوة: ادوارد سعيد وعمل الناقد» من تحرير: بول بوفيه وترجمة فاطمة نصر في ٣٦٠ صفحة من القطع الكبير. يتألف الكتاب من ثلاثة عشر فصلاً موزعة ما بين حوار ومقال تدور كلها على ادوارد سعيد وكتاباته.

ومن المقالات التي تضمنها الكتاب: مادة اللغة لتيري كوتشران وفيه يتتبع فيه تفكير ادوارد سعيد حيال العناصر اللابشرية في مجال التشكيل والاستعمالات المجازية ذات الأهمية الأساسية. ويتناول كوتشران التضمينات النظرية لكتابة سعيد نفسها كي يبين كيف أنه برهن بأن معالجة الأدب من خلال الآليات المفهومية والبلاغية يجب أن تطبق على مجالات أخرى من الانتاج الثقافي وأن لهذه الحقيقة تضمينات مهمة لتنظيم المعرفة. ويبين جوناثان آراك في مقاله «النقد بين التقابل والتعارض» كيف أن أعمال سعيد باستطاعتها ان تؤثر في سياق الأدب والثقافة والسياسة الأمريكية.

«موكب الزمن»

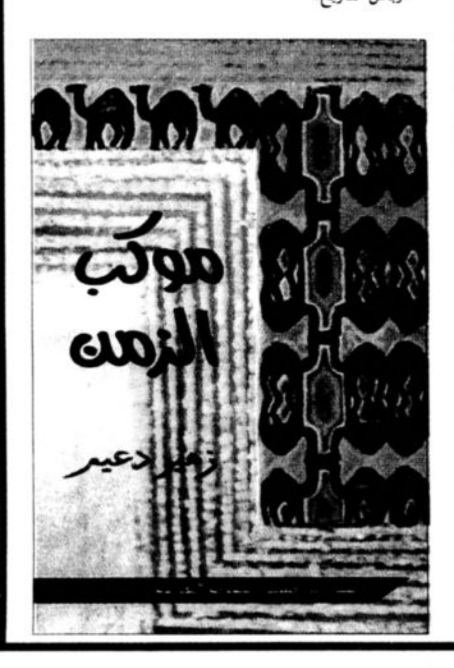
مجموعة جديدة للشاعر زهير دعيم

* عن منشورات «قسم الثقافة العربية» صدرت، حديثًا، مجموعة قصائد جديدة للشاعر زهير دعيم بعنوان «موكب الزمن».

تزين غلاف المجموعة، التي جاءت في سبعين صفحة من القطع الكبير، لوحة للفنان التشكيلي أحمد كنعان. وتتصدرها كلمة استهلال بقلم مدير قسم الثقافة العربية، موفق رفيق خوري. وتضم ثماني وعشرين قصيدة للشاعر.

وعلى الغلاف الأخير نقرأ الأبيات التالية للشاعر:

هناكَ
ينزف إحساسي دمًا
ويفور
رغم السيف المسلّط
يحطم الآهات
وظلمًا تفشى
وجوعًا
أبى إلا الانزراع
في مخيم صامد
حاصره
أوباش التاريخ.



تصفيات مونديال ٢٠٠٢: خطوة هامة للمغرب نحو النهائيات

* الرباط - و.ص.ف - خطا المغرب خطوة هامة نحو نهائيات كأس العالم لكرة القدم في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ بفوزه على مصر ١-صفر امس الاول السبت في المباراة المرتقبة بينهما على استاد الامير مولاي عبدالله في الرباط امام ٦٠ الف متفرج ضمن الجولة الثامنة من منافسات المجموعة الافريقية الثالثة في الدور الثاني من تصفيات الافريقية.

وسجل مصطفى حجي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٢.

وبات المغرب بحاجة الى نقطة واحدة في مباراته الاخيرة بعد اسبوعين ضد السنغال في دكار لضمان تأهله الى النهائيات للمرة الثالثة على التوالي والخامسة في تاريخه (رقم قياسي) بعد مونديالات ١٩٧٠ و١٩٨٦ كلاهما في المكسيك و١٩٩٤ في الولايات المتحدة و١٩٩٨ في فرنسا.

وابتعد المغرب في صدارة المجموعة برصيد ١٥ نقطة من ٧ مباريات بفارق ٦ نقاط امام السنغال ومصر، علما بان الاخيرين يملكان مباراة مؤجلة، فيما تحتل الجزائر المركز الرابع برصيد ٧ نقاط بعد فوزها على ناميبيا الاخيرة ٤-صفر فيب ويندهوك في مباراة لا تكتسي اي اهمية لكون المنتخبين فقدا كل الامال للمنافسة على بطاقة المجموعة.

ويتأهل المتصدر الى النهائيات مباشرة.

في المقابل، تضاءلت حظوظ المصريين في التأهل الى النهائيات للمرة الثالثة بعد مونديالي ١٩٣٤ و١٩٩٠ كلاهما في ايطاليا، وهما سيلعبان مع ناميبيا بعد اسبوعين في القاهرة ومع الجزائر في الجولة العاشرة الاخيرة في ٢٧ تموز المقبل.

اما السنغال ففضلا عن مباراتها مع المغرب بعد اسبوعين تخوض مباراتها الاخيرة في التصفيات ضد ناميبيا في ويندهوك نهاية الشهر الحالي.

وحقق المغرب الاهم وكسب نقاط المباراة مسجلا فوزه الثالث عشر على مصر في ٢٢ مباراة جمعت بينهما حتى الان مقابل انتصارين للفراعنة و٧ تعادلات اخرها في الجولة الثالثة من التصفيات في كانون الثاني الماضي.

وفشل المصريون في فك العقدة المستعصية خلال مواجهتهم للمغاربة حيث لم يحققوا الفوز عليهم منذ نصف نهائي كأس الامم الافريقية التي استضافتها مصر عام ١٩٨٦ فاحرزت لقبها، حتى في المباريات الودية التي بلغ عددها ٦ كان الفوز حليف «اسود الاطلس» في ٣ منها وتعادلا في مثلها.

ولم تكن بداية المباراة جيدة من قبل المنتخبين خصوصا اصحاب الارض الذي فوجئوا بالتنظيم الجيد للمصريين على ارض الملعب، وكانت اول محاولة للمغاربة في الدقيقة التاسعة من تسديدة على الطائر لحجي من ٣٥ مترا بين يد الحارس نادر السيد (٩)، ردت عليها مصر بتسديدة لاحمد صلاح من داخل المرمى ذهبت الكرة فوق المرمى (١١)، ثم خرج الحارس ادريس بنزكري في توقيت سليم لابعاد الكرة من امام المهاجم محمد بركات (١٣).

وتهيأت الكرة امام نور الدين النيبت داخل المنطقة فسددها بقوة لكن الحارس نادر السيد ابعدها الى ركنية (١٩).

وتوغل محمد عمارة من الجهة اليسرى ومرر كرة على طبق من ذهب الى عبد الستار صبري لكن الاخير سددها فوق المرمى (٢٧).

وسجل حجي هدف «الفرج» بطريقة رائعة اثر تلقيه كرة رأسية من كاماتشو سددها بقوة داخل شباك نادر السيد (٣٢).

وتصالح حجي مع الجمهور المغربي بتسجيله الهدف خصوصا وان الاخير كان غاضبا عليه في المباريات الاخيرة لادائه المتواضع فاضطر الى اعلان اعتزاله دوليا، لكن عدل عن قراره قبل المباراة الحاسمة ونجح في منح الفوز ل«اسود الاطلس».

وتخلص لاعبو المغرب من الضغط النفسي وباتوا الاكثر تحكما في مجريات المباراة والاكثر خطورة وكان بامكانهم تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ عبر كاماتشو بيد ان السيد تدخل في توقيت مناسب.

لكن سرعان ما تحولت السيطرة الى المصريين الذين بحثوا عن ادراك التعادل بجدية من دون نتيجة.

وكانت الافضلية في الشوط الثاني للمصريين الذين نزلوا بكل ثقلهم على مرمى بنزكري لهز شباكه وادراك التعادل مقابل هجمات مرتدة خطيرة للمغاربة.

وكاد محمد صلاح يدرك التعادل من تسديدة قوية من داخل المنطقة لكن كرته مرت بمحاذاة القائم الايسر للحارس بنزكري (٦٤).

وتوغل عادل رمزي من الجهة اليمنى ومرر كرة عرضية باتجاه حجي لكن الحارس نادر السيد (٧٦).

ترتيب المجموعة الثالثة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
المغرب	٧	٤	٣	-	٨	٢	١٥
السنغال	٦	٢	٣	١	٨	٢	٩
مصر	٦	٢	٣	١	٧	٤	٩
الجزائر	٧	٢	١	٤	١٠	١٣	٧
ناميبيا	٦	-	٢	٤	١	١٣	٢

- الجولة التاسعة:
- من ١٣ الى ١٥ يوليو:
مصر - ناميبيا
السنغال - المغرب

- الجولة العاشرة الاخيرة:
- من ٢٧ الى ٢٩ تموز:
الجزائر - مصر
ناميبيا - السنغال



• عبد الجليل حدة (كاماتشو) المغربي يحاول المرور من رضا سيكا المصري •

٨ فرق في دورة تشرين العربية

* دمشق - و.ص.ف - ينظم نادي تشرين اللاذقي دورة ودية عربية لكرة القدم من ٥ الى ١٤ تموز الحالي على استاد المدينة الرياضية في اللاذقية بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لانتخاب الرئيس بشار الاسد تشارك فيها ٨ فرق.

ووزعت الفرق الثمانية على مجموعتين ضمت الاولى القادسية الكويتي والانصار اللبناني وتشرين المنظم والاتحاد السوري، والثانية النجمة اللبناني والفيصلي الاردني وحطين والكرامة السوريين.

ويلتقي في الافتتاح الخميس القادسية مع الاتحاد، وتشرين مع الانصار.

كاماتشو الى الشباب السعودي لمدة ٦ أشهر

* الرياض - و.ص.ف - تعاقد نادي الشباب السعودي مع هداف المنتخب المغربي لكرة القدم عبد الجليل حدا الملقب ب«كاماتشو» لتدعيم صفوفه الموسم المقبل.

ولم يعلن الطرفان عن قيمة العقد لكنهما حددا المدة ب٦ أشهر. وسيخوض كاماتشو مع الشباب كأس السوبر الاسيوية ضد سامسونغ الكوري الجنوبي في ٤ آب المقبل في سوون، وفي ١٠ من الشهر ذاته في جدة.

وسبق لكاماتشو ان لعب في الدوري السعودي وبالتحديد موسم ٩٦-٩٧ مع فريق اتحاد جدة حيث شكل ثنائيا خطيرا مع مواطنه احمد البهجة.

وكان كاماتشو يلعب ضمن صفوف خيخون الاسباني الموسم الماضي بيد انه فضل تركه بعدما اشترى عقده منه وتعاقد مع السد القطري لمدة شهر واحد للمشاركة معه في مسابقة كأس امير دولة قطر لكن الاصابة حالت دون ذلك.

وكان كاماتشو، لاعب النادي المكناسي سابقا، لعب مع النادي الافريقي التونسي ايضا.

ويمتاز كاماتشو بلعبه القتالي وضرباته الرأسية وتسجيل الاهداف الحاسمة وكان شكل ثنائيا ضاربا أيضا مع مواطنه صلاح الدين بصير في المنتخب المغربي علما بانه هداف الاخير في تصفيات كأس افريقيا وكأس العالم.

ويأتي تعاقد الشباب مع كاماتشو بعد فشله في التعاقد مع الثلاثي الايراني فريهاد مجيدي واحمد زاده واحمد المؤمن الذين شاركوا مع فريقهم الاستقلال ضد الشباب في الدور نصف النهائي لمسابقة كأس الكؤوس الاسيوية والتي فاز بها الفريق السعودي ٣-٢ قبل ان يحرز اللقب.

واكدت مصادر في النادي السعودي ان نائب رئيسه محمد النويصر يتواجد حاليا في القارة الافريقية وعلى الارجح في المغرب من اجل التعاقد مع لاعب اخر قد يكون صلاح الدين بصير او سعيد شيبا حيث سبق للاخيرين اللعب في الدوري السعودي مع الهلال.

وتأتي تحركات مسؤولي الشباب لان لائحة الاتحاد الاسيوي تنص على تسجيل اللاعبين المحترفين قبل شهر من موعد مسابقة كأس السوبر، حيث بات امام الشباب ٤٨ ساعة فقط لتقديم اوراق محترفيه غير المحليين الى الاتحاد القاري.

كأس اسبانيا: سرقسطة يحرز اللقب للمرة الخامسة في تاريخه وينقذ موسمه

* اشبيلية (اسبانيا) - و.ص.ف - احرز سرقسطة لقب بطل مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم للمرة الخامسة في تاريخه بفوزه على سلتا فيغو ٣-١ في المباراة النهائية في اشبيلية امس الاول السبت امام ٥٠ الف متفرج.

وسجل اغوادو (٢٣) والبرازيلي خاميلي (٣٧ من ركلة جزاء) ويوردي (٩٠) اهداف سرقسطة، والروسي الكسندر موستوفوي (٦) هدف سلتا فيغو.

وانقذ سرقسطة الموسم بتأهله الى مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي على حساب فياريال، سابع الدوري، الذي كان يأمل في احراز سلتا فيغو، السادس، للقب.

وكان سرقسطة نجا من الهبوط الى الدرجة الثانية في المرحلة الثامنة والثلاثين الاخيرة من الدوري المحلي.

وفشل سلتا فيغو في الثأر لخسارته امام سرقسطة في المباراة النهائية لعام ١٩٩٤، وبالتالي في احراز لقبه الاول منذ تأسيسه قبل ٧٨ عاما.

وشهدت المباراة طرد لاعب سرقسطة بابلو في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع لحصوله على انذارين.

اولمبياد ٢٠٠٨: ديك باوند يعتبر ان بكين الاوفر حظا بين المدن الخمس

* مونتريال - و.ص.ف - اعتبر نائب رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الكندي ديك باوند ان بكين الاوفر حظا بين المدن الخمس لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٨.

واعتبر باوند في مقابلة مع وكالة «فرانس برس» ان ترشيح بكين «يجعل صعبة» فرص المدينتين الاخريين اللتين تحتلان رأس قائمة المدن وهما باريس وتورونتو الكندية.

وكانت لجنة التقويم التابعة للجنة الدولية اعتبرت في مرحلة سابقة بعد دراسة الملفات والزيارات الميدانية ان بكين وباريس وتورونتو تتنافس جديا على تنظيم الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٨، لكنها لم تستبعد اوساكا اليابانية واسطنبول التركية كليا من السباق، رغم الاشارة الواضحة الى ضعف حظوظهما في نيل شرف الاستضافة.

واعتبر باوند ان بكين كانت «شبه ضامنة تنظيم اولمبياد ٢٠٠٠» الذي اقيم في سيدني بعد ان فازت على العاصمة الصينية بفارق صوت واحد، وهي «عاصمة البلد الاكثر سكانا في العالم».

وعن حظوظ باريس، قال باوند «هناك على الاقل ٥ مدن اوروبية مرشحة لاستضافة العاب عام ٢٠١٢، واذا تم اختيار باريس، فيستنتهي الامر بالنسبة لهذه المدن الخمس في عام ٢٠١٢»، معتبرا ان ذلك قد يدفع ببعض الدول الاوروبية لعدم التصويت للعاصمة الفرنسية.

اما بالنسبة الى تورونتو، ذكر المسؤول الكندي، احد المرشحين الاوفر حظا لخلافة الاسباني خوان انطونيو سامارانش في رئاسة اللجنة الاولمبية الدولية في ١٦ تموز المقبل في موسكو، بأن «كندا نظمت الالعاب الصيفية في مونتريال عام ١٩٧٦، والالعاب الشتوية في كالغاري عام ١٩٨٨».

واكد باوند ان لا علاقة بين موقفه بالنسبة الى المدن المرشحة وترشيحه هو لرئاسة اللجنة الاولمبية، معتبرا «انها انهار تجري في وديان مختلفة، فلن نختار مدينة سيئة من اجل اختيار رئيس جيد، ولن نختار رئيسا سيئا من اجل اختيار مدينة جيدة».

وعن الاستعدادات لتنظيم اولمبياد ٢٠٠٤ التي تقوم بها اثينا حيث عاد منها مؤخرا، اشار باوند الى ان الحكومة اليونانية وضعت لنفسها «استحقاقات معقولة جدا» واذا تم الالتزام بالروزنامة فلن يكون هناك اي مشكلة.

بطولة العالم للوزن الخفيف: الفرنسي لورسي يحرز اللقب

* طوكيو - و.ص.ف - توج الملاكم الفرنسي جوليان لورسي بطلا للعالم في الوزن الخفيف (تصنيف الجمعية العالمية) بفوزه على حامل اللقب الياباني تاكانوري هاتاكياما بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت امس الاحد على حلبة سوبر ارينا في سايتاما بالقرب من طوكيو.

وقدم الفرنسي (٢٩ عاما)، امام ٢٢ الف متفرج، مباراة كبيرة استعرض فيها عضلاته على حساب الياباني الذي بدا مستواه الفني محدودا لكنه لم يمكن منافسه من الحاق الهزيمة به بالضربة القاضية.

ومنح القضاة الثلاثة الفوز للورسي (١١٧-١١١ و١١٧-١١١ و١١٨-١١٠) في المباراة السادسة التي خاضها من اجل استعادة لقب فقده في ٧ آب ١٩٩٩ اثر هزيمته بالنقاط امام الايطالي ستيفانو زوف، ليرفع رصيده الى ٤٩ فوزا ٣٤ منها بالضربة الفنية القاضية مقابل تعادلين وخسارتين.

ومني هاتاكياما (٢٥ عاما)، الذي احرز اللقب في ١١ حزيران ٢٠٠٠ بفوزه على الفنزويلي جيلبرتو سيرانو بالضربة القاضية، بهزيمته الثانية مقابل ٢٤ فوزا ١٨ منها بالضربة القاضية و٣ تعادلات.

ادارة هبوعيل الطيبة تحرر رغيد برانسي وتضم الحارس أشرف داموني!

* حررت ادارة هبوعيل الطيبة المهاجم رغيد برانسي من اي اتفاق معها، ومنحته حرية الانتقال لأي فريق يريده، رغم انه مرتبط باتفاق لمدة ثلاث سنوات معها.

وتم ذلك بعد طلب خاص من رغيد، الذي فضل على ما يبدو الانتقال الى فريق آخر من درجة اعلى، وقد يكون ذلك، وحسب المعلومات التي وصلتنا من مصادر مقربة لفريق اتحاد ابناء سخنين او لمكابي الاخاء الناصرة!!

من جهة اخرى انضم بالأمس للفريق الحارس الحيفاوي اشرف داموني، الذي وقع مع الفريق الطيباوي بصورة نهائية، في ساعات الظهر، بعد ان حضر بنفسه الى الطيبة والتقى بمدير الفريق محمود جبارة، وأبلغه عن نيته بقبول العرض المادي، مؤكداً انه لم يوقع اي اتفاقية مع فريق مكابي ابناء شفاعمرو. وتم ايداع الاتفاق معه في سلطة مراقبة الميزانيات.

من جهة اخرى شارك في تدريبات الفريق في الايام الاخيرة اللاعبان حنا فرهود وصالح حصارمة واللذان عادا اواخر الاسبوع الماضي من رحلة استجمام خاصة في اوروبا.

وعينت الادارة المدرب ابراهيم ابو صبحا كمساعد للمدرب سمير عيسى الذي غادر البلاد بالأمس في رحلة خاصة وقصيرة الى براغ. وسيقود ابو صبحا تدريب الفريق بينما يعود سمير لقيادة التدريبات يوم الاربعاء.

وافادنا محمود جبارة انه تم امس ارسال الاوراق الرسمية للمحكمة العليا التابعة لاتحاد الكرة بشأن المبالغ التي حولتها البلدية للفريق نقداً في السنة الماضية بقيمة ١.٦٣٠ مليون شيكل، وبذلك تكون المشكلة قد حُلّت نهائياً!!

إدارة جديدة في هبوعيل سخنين

* انتخبت بالأمس ادارة جديدة لفريق هبوعيل سخنين من الدرجة الثانية وتكونت من سالم ابو يونس مديراً وعضوية كل من: سعيد بدارنة، فيصل سيد احمد، قاسم بدارنة، واحمد سليم زبيدات. ومن المفروض ان تعقد هذه الادارة جلسة هذا الاسبوع مع البلدية لدراسة الاحوال المادية للموسم الجديد.

وعلمنا من المدير سالم ابو يونس انه تجري مفاوضات مع ثلاثة مدربين، ليقودوا تدريبات الفريق، فضل عدم ذكر اسمائهم في الوقت الحالي.

(عادل طربية)

مباراة ملاكمة هامة في كفرياسيف

* ينظم اتحاد الملاكمة في البلاد مباراة ملاكمة مصيرية يوم السبت القادم ٧/٧ لتقرير مصير المنتخب الذي سيمثل البلاد في بطولة اوروبا في الملاكمة والتي ستقام بتاريخ ١٥ - ٢٠٠١/٧/٢٤ في ليڤربول في انجلترا.

وستقام المباراة في مركز الملاكمة الاولمبي في كفرياسيف الذي يعمل حالياً مجلس كفرياسيف المحلي على بناء الحمامات وغرف اللباس الساونا وقد تم بناء مكتب لاتحاد الملاكمة وللكفوف الذهبية لتنظيم الامور المختلفة.

وستبدأ المباراة الساعة الثانية والنصف وسيتم بعدها اجتماع للجنة المهنية وللجنة المدربين والتي ستقرر نهائياً اسماء المشتركين في بطولة اوروبا السادسة.

وجوه جديدة وغريبة في تدريب الاخاء بالأمس

* بدأ فريق مكابي الاخاء الناصرة بالأمس تدريباته استعداداً للموسم الجديد، بقيادة المدير الفني عزمي نصار والمدرب الجديد ايمن خلايلة. وشارك في التدريب مجموعة كبيرة من اللاعبين برز بينهم بعض الوجوه الجديدة امثال عيران بن عزري (من كريات آتا) تساحي ڤانونو (مكابي طمرة)، ايال شطريت (هبوعيل اشكلون) عوفر روزين (رموت مناشيه)، شاي بارنين (هبوعيل اوفاكيم). وعدا بن عزري فإن جميع الباقين يجرون اختبارات بهدف ضم أحدهم.

وتدرب مع الفريق اللاعب كريستوفر شيبتاس ابن الثامنة عشرة والنصف من تشيلي، الذي يريد اللعب في البلاد.

من جهة أخرى قدمت ادارة الاخاء اقتراحاً مادياً للمدافع المقدسي عماد سلمان، بانتظار رده عليه، لتتواصل المفاوضات بعد ذلك لضمه.

(عبد أبو ليل)

إدارة هبوعيل كوكب أبو الهيجاء تشترط سد العجز لاستمرار عملها

من: رامي صديق

* عقدت في نهاية الاسبوع الفائت جلسة موسعة بين ادارة هبوعيل كوكب ابو الهيجاء من فرق الدرجة الثانية ورئيس واعضاء المجلس المحلي هناك، حيث تم عرض المشاكل المهنية التي تواجه الفريق والعجز المادي الذي يصل الى (٢٦٠) الف شيكل طالبين من المسؤولين في المجلس ايجاد الحلول المناسبة للخروج من هذا المأزق.

وعلم الاتحاد الرياضي ان اقتراحات عدة طُرحت خلال الاجتماع، حيث كان اهمها ان ادارة الفريق اشترطت سد العجز المادي لمواصلة مشوارها. وقد كان الاقتراح على ان يقوم المجلس المحلي بدفع قرض للفريق يتم ارجاعه على مدار خمس سنوات.

ومن ناحية اخرى قال لنا مدير الفريق السيد علي خليل «المجلس طلب منا فترة زمنية لبحث الامور المطروحة ونحن نتوقع ان نتلقى رداً خلال اسبوع حيث ان الاجواء تدعو الى التفاؤل ولكننا نرغب ان نرى الامور منفذة على ارض الواقع».

وحول ميزانية الفريق للموسم القادم قال خليل: «سنقوم ببناء خطة خماسية نهدف من خلالها تخصيص ميزانية مقلصة حيث يتمكن الفريق من البقاء في الدرجة الثانية وعدم الهبوط الى مستوى فرق الدرجة الثالثة».

ويجدر ذكره ان ادارة الفريق لم تقم حتى الآن بتحضيرات تُذكر للموسم الكروي ليس بالتعاقد مع مدرب ولا بالتفاوض مع لاعبين، ولهذا يبقى الامر معلقاً حتى تستلم الادارة رد المجلس المحلي وبناء عليه ستقرر الادارة مستقبلها مع الفريق.

عروض عدة للمدرب كامل حلبي

من: رامي صديق

* تلقى المدرب كامل حلبي في الايام الاخيرة عدة عروض من فرق تلعب في الدرجتين الاولى والثانية. وعن هوية هذه الفرق لم يرغب حلبي بالافصاح عنها، حيث قال لنا «حتى الآن انا أتلقى عروضات والتي يتوجب عليّ دراستها جيداً قبل التوقيع مع اي فريق».

وحول امكانية استمراره مع فريق هبوعيل كفرمندا قال حلبي «جلسة قريبة جداً ستعقد بيني وبين الادارة هناك للتباحث في برنامج الموسم الكروي القادم سيما وان الموسم الكروي المنصرم حقق نجاحاً فوق المتوقع».

ويضيف حلبي: «انا احب فريقاً مع طموحات للارتقاء والمنافسة في القسم العلوي وليس الصراع من اجل البقاء».

من ناحية اخرى اكد لنا حلبي انه خلال اسبوع سيحسم هوية الفريق الذي سيدربه في الموسم الكروي القادم ليتسنى له تحضير الفريق ولديه متسع من الوقت اذ انه يحبذ العمل بحسب برنامج سنوي منظم ومتفق عليه منذ بداية الدوري.

كما علمنا ان رئيس ادارة فريق هبوعيل كفرمندا السيد طارق زيدان قام بالاتصال هاتفياً، امس الاول السبت، بالمدرب كامل حلبي بهدف عقد جلسة مشتركة والاتفاق مهنياً ومادياً خاصة وان المجلس المحلي في كفرمندا قام بتحرير الميزانية لسد عجز الفريق من الموسم الكروي المنصرم.

المدرب فوزي محاميد باق في هبوعيل معاوية والنية تتجه نحو الصعود للدرجة الثانية

* اصبح من شبه المؤكد ان يواصل المدرب فوزي محاميد عمله كمدرب لهبوعيل معاوية (درجة ثالثة) لموسم ثان على التوالي بعد ان اتفق مع ادارة الفريق على كافة الطلبات المادية والمهنية.

وافادنا محمد ابو علي رئيس الادارة «انه يرغب بضم مهاجمين للفريق اضافة الى حارس مرمى وان ذلك منوط بالدعم المالي من المجلس الاقليمي (بسمة عارة) الذي من المفروض ان يحرر خلال الايام القريبة ٤٥ الف شاقل كجزء من الميزانية المتبقية من الموسم الماضي ليتسنى للادارة اعداد فريق يكون قادراً على تحقيق اول انجاز تاريخي منذ تأسيسه قبل ٣٠ عاماً.

ويذكر ان الملعب البلدي يشهد ترميمات عديدة ابرزها استبدال السياج القديم وطلاء غرف اللاعبين.

(عامر محاميد)

فريق فلسطين يفوز بكأس الدوري المصغر في كابول

* على مدار شهر من المباريات لدوري كرة القدم المصغر بمشاركة تسع فرق خاضت المنافسة امام جمهور غفير من الشباب الذين حضروا للاستمتاع بمشاهدة المباريات التي اعطت انطباعاً عن تعطش الشباب للعبة كرة القدم.. وتمت المنافسة بين تسع فرق، مثلها ١٠٨ لاعبين والفرق هي: فلسطين، ومديره صلاح شحادة - ايطاليا، ومديره ابراهيم محمود طه - بوركينا فاسو، كريم خطيب - المغرب، ماهر طه - العراق (يمثل المجلس)، د. خالد هيبي، اليمن السعيد - معلمو المدارس، صلاح شحادة، الشيشان - مرزوق هيبي، الجزائر، فريد صالح - ايران، محمد صلاح ريان.

وكانت مباراة التصفية بين فريقي فلسطين وايطاليا التي جرت امس الاول السبت مساء في الملعب البلدي امام جمهور غفير من عشاق كرة القدم ورئيس المجلس علي ريان والنائب محمد هيبي وعضو المجلس سميح خطيب. وقام بتحكيم الدوري كل من فتحي حمدوني، نواف عكري، خالد السعدي، يوسف هيبي، مصطفى شحادة. وانتهت المباراة بفوز فلسطين على ايطاليا ٢ - صفر. وفي نهاية المباراة تجمعت الفرق الرياضية والجمهور داخل الملعب لتوزيع الميداليات والكؤوس على الفائزين.

وتحدث في الاحتفال رئيس المجلس علي ريان ومدير قسم الرياضة مصطفى شحادة فحيا الروح الرياضية التي تمتع بها اللاعبون والجمهور وحيا الذين شاركوا في الدوري. وقال ان المجلس سوف يدعم الحركة الرياضية مادياً ومعنوياً من اجل شباب قريتنا وعلينا الاستمرار في مثل هذه الفعاليات واللقاءات.

وتم توزيع الميداليات والكؤوس من قبل رئيس المجلس ونائبه وعضو المجلس سميح خطيب ومصطفى شحادة.

وتسلم كأس الاخلاق الطيبة والحسنة في الدوري الدكتور خالد هيبي ممثل فريق العراق.

وفاز اللاعب ابراهيم فضيل هيبي على كأس هداف الدوري حيث احرز ٢٢ هدفاً، وتسلم كأس المكان الثاني في الدوري اللاعب خالد محمود طه ممثل فريق ايطاليا مع ميداليات لاعضاء الفريق.

وكأس الدوري الذي احرز البطولة كان من نصيب فريق فلسطين الذي تسلمه صلاح شحادة، مندوب الفريق. وأشرف على الاسعاف الاولي الدكتور خالد هيبي ومصطفى شحادة.

(عفو خطيب)

على الشاشة الصغيرة

• الاثنين ٧/٢ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - اللغة الفرنسية.
٨.٣٠ - محطة الخيال.
٩.٠٠ - درس في الاعلام.
٩.٣٠ - أنا وأنت والأولاد.
١٠.٠٠ - شارع سمسم.
١٠.٢٥ - جايا وجال وجيلي.
١٠.٤٠ - نقاط بالألوان.
١٠.٥٠ - قراءة.
١١.١٠ - بدون أسرار.
١١.٣٠ - رياضيات.
١١.٥٥ - يوميات ايدي.
١٣.٠٥ - قلم الرصاص السحري.
١٣.١٠ - السيدة فلفلة.
١٣.٢٠ - باباي.
١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ - كاسي لوك وميرنا.
١٤.٣٠ - الأوصياء.
١٤.٥٠ - بربار نحماد.
١٥.٣٠ - ديجمون.
١٦.٠٠ - الشبح الاسترالي.
١٦.٣٠ - تويتز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - زاف.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - مجلة الرياضة.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف اخبار.
٢٠.٣٠ - توم وفلفل وزيت زيتون.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٠ - لدى ميني.
٢٢.٣٠ - فيلم وثائقي محلي.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٢٠ - الأخبار واختتام.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٦.٤٣ - قهوة تلعاد.
٩.٠٠ - براجوا.
١٠.١٠ - فيلم امريكي.
١٢.٠٠ - كوكتيل.
١٣.٠٠ - القسم.
١٣.٣٠ - اثنان فاصلة اربع اولاد بالمعدل.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - الدمية.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - أخبار.
١٧.٣٠ - عروض سنوات الـ - ٧٠.
١٨.٠٠ - فريزر.
١٨.٣٠ - بليستي.
١٩.٣٠ - بازل.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - مسلسل بريطاني.
٢١.٤٣ - المعهد.
٢٢.٣٠ - يوجد لها هذا.
٢٣.٢٠ - بيتس.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.٣٥ - مخابئ.

حدث في مثل هذا اليوم (٧/٢)

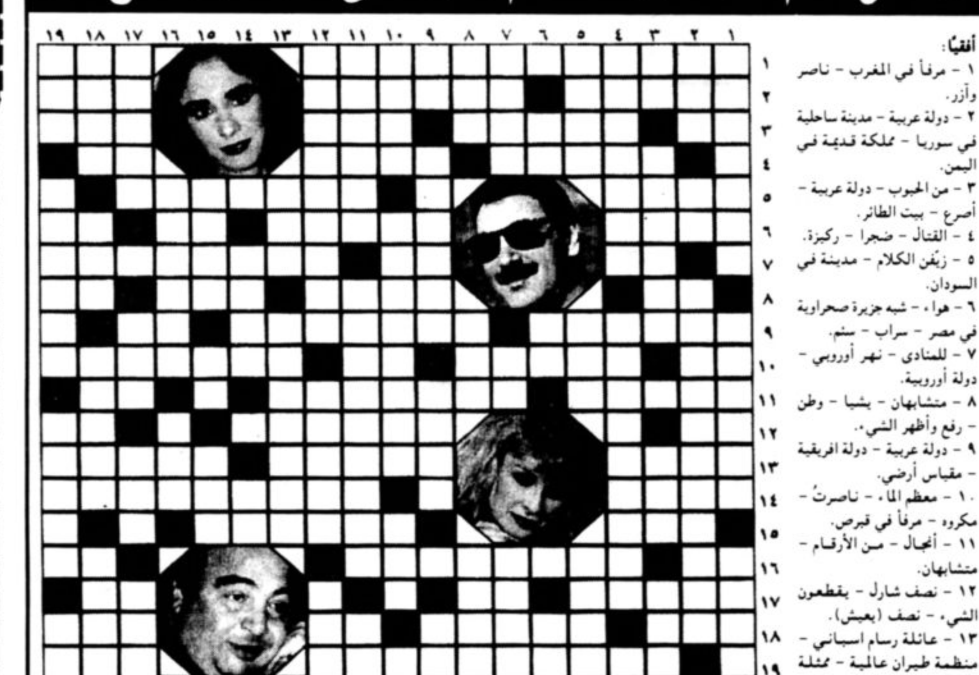
١٩٣٧ - ستالين ينفذ حكم الاعدام في ١٢٠ «جاسوساً».
١٩٤٦ - الرئيس هاري ترومان يعلن ان حكومة الولايات المتحدة مستعدة لتحمل المسؤوليات الفنية والمالية، التي قد يتطلبها نقل مئة ألف يهودي الى فلسطين.
١٩٤٧ - فرنسا وبريطانيا تقرران تطبيق «خطة مارشال» من دون الاتحاد السوفييتي الذي رفضها.
١٩٤٨ - الجامعة العربية ترفض خطة برنادوت في فلسطين، التي تنص على انشاء اتحاد فدرالي بين دولتين تتمتعان بحكم ذاتي هما اسرائيل والاردن.
١٩٥٧ - زلزال يضرب ايران ويودي بحياة ألفي شخص.
١٩٦١ - انتحار الكاتب ارنست همنغواي (٦٢ عاماً).
١٩٦٤ - الرئيس ليندون جونسون يقر الحقوق المدنية للسود في الولايات المتحدة.
١٩٨٥ - اندريه غروميكو يصبح رئيساً للاتحاد السوفييتي وقد توفي غروميكو، الذي بقي في منصبه حتى العام ١٩٨٨ في اليوم نفسه أي في الثاني من تموز من العام ١٩٨٩.
١٩٩٠ - ١٥٠٠ من الحجاج يقضون بسبب التدافع في مكة المكرمة.

حل اللغز الماضي

أفقياً:
١ - إفراج - مناف - معصم.
٢ - بهاء الدين قراقوش.
٣ - قر - حرج - محترمة.
٤ - انتهاج - رأه - بت.
٥ - ظهر - أسر.
٦ - القصبة الهوائية.
٧ - كي - الأثاسي.
٨ - ستار - طم - تحت.
٩ - يوحنا بن ماسوية.
١٠ - وزاني - ما - مسار.
١١ - أهب - فلين - تعنيني.
١٢ - نريمان - تبعه - أمة.

عمودياً:
١ - أبقار - كسروان.
٢ - فهرنهايت - زهر.
٣ - ار - تظل - إبابي.
٤ - أئمة - قارون.
٥ - أج - أفصل - حيفا.
٦ - لجج - باطن - لن.
٧ - مدر - اهتمامي.
٨ - نيجر - أأ - بانت.
٩ - ان - اللسان.
١٠ - فقمة - هي - ممتع.
١١ - رح - دو - تاسعة.
١٢ - ماتت - الحسان.
١٣ - عقرباء - سوريا.
١٤ - صوم - سياسي - نم.
١٥ - مشورة - تهديه.

كلمات متقاطعة



أفقياً:
١ - مرفأ في المغرب - ناصر وآزر.
٢ - دولة عربية - مدينة ساحلية في سوريا - مملكة قديمة في اليمن.
٣ - من الحبوب - دولة عربية - أصرع - بيت الطائر.
٤ - القتال - ضجرا - ركيزة.
٥ - زيّفن الكلام - مدينة في السودان.
٦ - هواء - شبه جزيرة صحراوية في مصر - سراب - سئم.
٧ - للمنادى - نهر أوروبي - دولة أوروبية.
٨ - متشابهان - يشيا - وطن - رفع وأظهر الشيء.
٩ - دولة عربية - دولة افريقية - مقياس أرضي.
١٠ - معظم الماء - ناصرتُ - مكروه - مرفأ في قبرص.
١١ - أنجال - من الأرقام - متشابهان.
١٢ - نصف شارل - يقطعون الشيء - نصف (يعيش).
١٣ - عائلة رسام اسباني - منظمة طيران عالمية - ممثلة مصرية (إحدى الصور).
١٤ - تذوق الطعام - مسلسل أمريكي من بطولة دافيد هاسلهوف.
١٥ - جاء - ذكرتما نقائص فلان.
١٦ - حرفان متتاليان - ولاية امريكية - رفع صوته بالبكاء.
١٧ - علم مذكر - عملة آسيوية - لؤلؤة.
١٨ - عسل (معكوسة) - عائلة اديب فرنسي راحل - هرب - أدفن الحي في التراب.
١٩ - مطرب لبناني (إحدى الصور) - دولة عربية.

عمودياً:
١ - مدينة في الأردن - دولة عربية - نوع من الأقمشة.
٢ - طري - نوتة موسيقية - محافظة في ليبيا.
٣ - حيوان قطبي - من مؤلفات طه حسين - أكلت الطعام - فزّع.
٤ - جزيرة أوروبية في شمال الأطلسي - دولة أمريكية.
٥ - اشتغل بهذا العمل مرة بذلك مرة أخرى - حرف أبجدي - يطيل النظر (معكوسة).
٦ - متشابهان - للاستدراك - عجز عن الأمر (معكوسة).
٧ - عاقل - للمنادى - زخرفا الشيء.
٨ - حرف أبجدي - أصرع - يحصل على الشيء.
٩ - عملة آسيوية - ماء عذب - ليث - أمعن في السير.
١٠ - علم مذكر - ممثل مصري (إحدى الصور) - خالف الحق مع علمه به.
١١ - ثقة بالغير - دولة افريقية - من الزهور.
١٢ - عاصمة آسيوية - أشكّ في الأمر - جدير.
١٣ - طاف حول الشيء - الحكاية.
١٤ - يشيّد ويعمّر - اكتمل العمل.
١٥ - سوّف حق فلان - طعم الحنظل - نشاهد.
١٦ - القضاء - رائحة طيبة.
١٧ - مدينة مصرية - حفرا البئر - طري - عطش.
١٨ - يقهر - ولاية أمريكية - عائلة أديب انكليزي راحل - من المعادن.
١٩ - منزل - وقت بين العصر والمغرب - ممثلة مصرية (إحدى الصور) - جوهر.

حظك اليوم ...ولو صدقوا!

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠): تجنب الانزلاق الى فخ المشاحنات.

الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١): محيطك يقدر مزاحك المرح في هذه المرحلة والحلول المميزة التي تقدمها.

الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١): انت تؤمن ان أغلى ما في الحياة هو الحب والصداقة والعلاقات الانسانية.

السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢): لماذا توتر اعصابك من أجل اشياء لا تستحق منك كل هذا الاهتمام.

الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣): الجهود التي ستبذلها ستكون ذات فائدة.

العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢): حاول عدم الارتباط في المسائل المالية لأن هناك مفاجآت كثيرة.

الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢): اعمل على تصفية الخلافات المعلقة.

العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢): تندفع في مشاريع طموحة مع كثير من الثقة بالنفس.

القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢): لا تبالغ في شراهتك وأطماعك.

الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠): انت إجمالاً حريص على الحذر والتهرب من كل ما يشبه العاطفة.

الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩): تطلق أحكاماً قاسية على الذين يسترسلون.

الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠): حب جديد إذا كنت خالياً.

❖ الراصد الجوي ❖

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الاثنين ٧/٢، بين صاف وغائم جزئياً، وتكون درجات الحرارة حسب معدلها السنوي.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها ٢٨° * تل أبيب وضواحيها ٢٨° * حيفا وضواحيها ٢٩° * إيلات ٣٩° * جبال الجليل ٢٧° * المروج الشمالية ٣٣° * جبال المركز والجنوب ٢٩° * السهل الداخلي ٣١° * السهل الساحلي ٢٨° * النقب الشمالي ٣٢° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٥° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٩°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية معتدلة السرعة ويكون البحر مائجا.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠) سم و(١٢٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٨) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية معتدلة السرعة وتكون المياه بين هادئة ومائجة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية حتى شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٢٠٠١/٧/١)

* دولار أمريكي	٤.١٦٥٠	ش.ج
* «اليورو»	٣.٥٢٨٢	ش.ج
* مارك الماني	١.٨٠٣٩	ش.ج
* جنيه استرليني	٥.٨٥٣١	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٣٧٩	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٣٥٠٨	ش.ج
* دينار اردني	٥.٨٢٢٠	ش.ج
* «اسود»	٤.١٨ - ٤.١٩	ش.ج

توزيع جوائز «اللوطو» و«السوبربول»

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - لم يفز أي شخص بالجائزة الاولى في سحب «اللوطو» الذي جرى، أمس الاول السبت، فيما فاز اربعة اشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٣٦٨٨١) شيكلاً. وسيحصل الفائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٧٣٨) شيكلاً. وبالجائزة الرابعة على مبلغ (٤٤) شيكلاً. وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٣) شيكلاً. وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات. وبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الخمس (٢٦٤٤٠٥) أشخاص. وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (١٢) مليون شيكل.

ولم يفز أي شخص بالجائزة الاولى في سحب «السوبربول»، فيما فاز ثلاثة اشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٠) ألف شيكل. وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (٢٠) ألف شيكل.

الفنان عبد عابدي يدعو لإقامة متحف بلدي للتراث وللفن الحديث في مدينة الناصرة



* الناصرة - وفا - دعا الفنان التشكيلي عبد عابدي، خلال افتتاح معرضه الفني في «المركز الثقافي الفرنسي» في الناصرة، مساء الأربعاء الماضي، إلى إقامة متحف بلدي في مدينة الناصرة، يضم أدوات وأعمالاً فنّية تقدم صورة معبّرة عن المدينة، وتليق بها كونها التجمع العربي الأكبر في إسرائيل.

وضم المعرض الذي أطلق عليه صاحبه اسم «الظاهر الباطن» مجموعة من اللوحات التي أنتجها، خلال السنوات الثلاث الماضية.

ووصف الفنان التشكيلي زاهد عزت حرش - الذي حضر الافتتاح، مع نحو مائة مواطن وعدد من المثقفين والفنانين - الفنان عابدي في معرضه هذا، بأنه فنان جريء، ويستعمل معدن النحاس الذي توجد له مكانة خاصّة في حياتنا نحن العرب.

وأضاف الفنان حرش، أن عابدي في هذا المعرض ينطلق من الواقع اليومي المعاش للمواطنين العرب الفلسطينيين في حيفا خاصّة، وفي بقيّة أنحاء البلاد عامة ويرسم العمارة الفلسطينية المهجورة، التي أقام غرباء في الأدوار السفلى منها، في حين أغلقت شبابيكها العليا ونوافذها بحجارة الطوب.

وجاء هذا المعرض واحداً من عدد من المعارض التي أقامها الفنان عابدي، ابتداءً من ١٩٩٨، وكان أولها في «بيت جبريئيل» - قصر الثقافة، في سمخ - طبريا، ثم أقام المعرض الثاني في صالة العرض في كيبوتس «محانايم» وأقام قبل ذلك معرضاً مشتركاً مع الفنانين الفلسطينيين إسماعيل شموط وتمام الأكحل في المتحف الوطني في العاصمة الأردنية عمان، تحت عنوان «فلسطين الحلم والحقيقة» وسبق هذا المعرض مباشرة معرضان أحدهما في قصر الثقافة في مدينة «حولون» والآخر في «إشكول بايس» في «كريات حاييم» افتتحه سفير هنغاريا في إسرائيل، ويستمر المعرض الحالي حتى ٧/١٥ الجاري.

نزار حسن ومعالجة ذكية للواقع الاسرائيلي!

● بقلم: هدى ابراهيم ●

* قدم المخرج نزار حسن، ابن قرية المشهد، في فيلمه «كات»، المشارك في مسابقة الافلام الدولية في مهرجان مرسيليا للفيلم التسجيلي، معالجة ذكية للواقع الاسرائيلي، من خلال قصة مستوطنة.



يصور الفيلم الذي حمل عنوانا انكليزيا، مجموعة من المستوطنين يعيشون في مستوطنة «عاجور» التي اقيمت على انقاض القرية العربية التي تحمل الاسم نفسه.. وقدم هؤلاء المستوطنون من منطقة كردستان، بعضهم عراقي، مثل عائلة جامو، التي قدمت الى فلسطين عام ١٩٤٠، وبعضهم الآخر كردي تركي، مثل عائلة دوكيمانشي، التي قدمت عام ١٩٥٣، والتي فضل معظم افرادها تغيير اسمائهم الى اسماء عبرية، فتحولوا الى عائلة «اشكنازي».

ويبرز الفيلم حالة الاحباط التي اصيبت بها العائلات لدى وصولها الى المكان وصعوبة السنوات الاولى، الى جانب استحالة العودة الى البلد الاصلي من اسرائيل، أو «الارض التي يسيل العسل فيها من الجبال» كما قالت لهم الوكالة اليهودية، وكما يرد على لسان احدهم في الفيلم.

وهذه الوكالة التي كان لها نفوذها الواسع على اليهود في الاراضي الفلسطينية آنذاك، طلبت منهم ان يتحولوا الى مزارعين، بعد ان كانت مهنتهم الحياكة!

ويقول نزار حسن لوكالة الصحافة الفرنسية «السبب الذي دفعني لعمل هذا الفيلم هو سياسي اولا، فقد اردت ان اروي كيف ان هؤلاء اليهود، العرب اساسا، يعيشون في حالة حنين دائم الى بلدهم الاصلي، مثل اي مهاجر في العالم، وليس لهم بالتالي علاقة بالصهيونية».

ويضيف متطرقا لوضعه كـ «عربي اسرائيلي» وفق التسمية التي اطلقها عليه الاسرائيليون والتي يحتج عليها «انا لغاية الآن لم افهم لماذا لم يتكلم احد عنا في مفاوضات السلام، انا فلسطيني، عربي، ولدي احساس اننا بقينا خارج الصورة. هناك ايضا عرب اسرائيليون يعيشون ضمن مجموعات ويحلمون بالعودة».

يصور «كات» قصة حب ربطت بين الكردي اليهودي حاييم دوكيمانشي، وبين العراقية سليمة جامو، وافضت بهما الى الزواج، وسط صراعات ورفض من العائلتين، وكذلك مقتل ابنهما الغامض، خطأ، بسبب كونه عربي الملامح، وهو ما لا يجرؤ احد على قوله في الشريط، رغم ان الجميع يلمح اليه.

ويصور حسن، الصراع على ملكية الاراضي بين العائلات المتنفذة في عاجور، التي امضت الخمسين سنة الماضية في التنازع على ملكية ارض ليست لها. وافراد هذه العائلات مستوطنون، وهم اول من يقر بذلك على لسان احدهم «من هو الاحمق الباقي في العالم الذي لا يعرف اننا مستوطنون على ارض عربية؟».

ويركز الفيلم، الذي يتطرق الى جانب من الحياة الاجتماعية الاسرائيلية، على ان العنصرية لا تقوم فقط على الانتماء الى ديانة واحدة وانما على الانتماء الاصلي لكل فرد. ويظهر ذلك واضحا من خلال قصة الزواج بين العراقية والتركي- الكردي، وما يرافقها وخاصة من خلال مصرع الابن لانه عربي الشكل.

يكون نزار حسن، من خلال شريطه «كات» عينة من المجتمع الاسرائيلي تعتبر مؤشرا على طبيعة تكوينه.. ويركز في فيلمه على مسالة الهوية «التي لا تتوقف المحاولات السياسية الاسرائيلية لمحوها، من اسماء الاشخاص الى اسماء المدن والشوارع» معتبرا ان «السلطة الاسرائيلية تحاول محو عروبة هذه المجموعات، كما تحاول محو عروبتنا وان العدو ينتصر حين يسلخ جزءا مني عني».

ولنزار حسن، ثمانية افلام عرضت في عدد من المهرجانات العربية والدولية، من بينها فيلمه «تحدي» الذي عرض في افتتاح مهرجان قطر لافلام الشباب قبل اشهر.

وقد افتتح مهرجان مرسيليا الدولي للفيلم التسجيلي فعاليات دورته الثانية عشرة في ٢٧ حزيران، وتستمر حتى الاول من تموز.

دور السينما تتحول الى صالات لعروض المسرح التجاري في ظل الحظر على العراق

● بقلم: فاروق شكري ●

* تتحول دور السينما في العراق، في ظل الحظر الذي يمنع أصحابها من اقتناء أفلام سينمائية عالمية، إلى صالات للعروض المسرحية الكوميدية التجارية، التي تلقى إقبالا جماهيريا كبيرا ويعتبرها المسرحيون العراقيون «سطحية» و«هزيلة».

وبعد «سينما ريكس» التي أصبحت «مسرح النجاح» و«دار السينما الوطنية» التي أصبحت «مسرح عشتار» و«سينما السندباد» التي تحولت إلى «مسرح السندباد»، اصبحت «سينما النصر» جاهزة لعرض لمسرحية كوميدية ستؤديها احدى الفرق الشعبية العراقية بمشاركة المطرب العراقي هيثم يوسف.

وكانت «سينما النصر» التي شيدت منذ (٢٥) عاما، اكبر دار للعروض السينمائية في العاصمة العراقية بقدرتها على استيعاب (١٥٠٠) شخص.

ورأى السينمائي والمسرحي العراقي مقداد عبد الرضا، في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية، ان ظاهرة تحويل دور السينما الى مسارح تشكل احد «افرازات الوضع الاقتصادي المرتبك نتيجة الحصار».. ومع عجز اصحاب دور السينما عن تأمين وعرض افلام سينمائية عالمية، بسبب تكاليفها الكبيرة في ظل الحظر المفروض على العراق منذ احد عشر عاما، تراجع الاقبال على دور السينما وانخفضت بالنتيجة ارباح اصحابها.

وعزا فارس قصيرة، احد العاملين في توثيق الحركة السينمائية في العراق، تراجع الاقبال على السينما الى ظروف الحظر، ولكن ايضا الى «انتشار استخدام الفيديو وتقديم القنوات التلفزيونية افلاما سينمائية يوميا على الشاشات الصغيرة».. واوضح قصيرة، ان «هذا الواقع الجديد دفع اصحاب دور السينما الى التعامل مع الافلام الهندية والتركية وافلام العنف من دول شرق آسيا لرخص ثمنها او اعادة عرض الافلام القديمة».

وقد لجأت بعض دور السينما، في محاولة لتحسين الوضع، الى عرض فيلمين او ثلاثة افلام معا وتأمين تكييف الصالات لتشجيع العراقيين على ارتيادها ومشاهدة فيلمين او ثلاثة افلام بسعر تذكرة واحدة، تتراوح بين (٧٥٠) وألف دينار (بين ٠.١٢ و ٠.٥٠ دولار).

لكن هذه الجهود لم تنجح في تحسين صورة دور السينما. فقد اتهمت صحيفة «نبض الشباب» الاسبوعية مؤخرا، اصحاب هذه الدور بعرض افلام «رديئة تضم لقطات لا يقبلها الذوق العام»، معتبرة ان زبائنها اصبحوا «من المراهقين فقط بعد احجام الاسر العراقية عن ارتيادها».. واضافت هذه الصحيفة، ان موردي الافلام «يلعبون لعبة» لتمرير افلامهم، موضحة انهم «يقدمون نسخا خالية من مشاهد الاباحة الى اللجان المختصة باجازة الافلام، ثم يعيدون هذه المشاهد» بعد الموافقة على عرض الفيلم لتأمين بعض الاقبال على الافلام.

لكن العروض المسرحية الكوميدية التجارية، التي جاءت في غياب السينما الهادفة والجادة، لتحتل دورها «مسطحة وليس فيها عمق ولا تعتمد سوى على الرقص والغناء»، على حد تعبير احد النقاد المسرحيين.. ورأى ان هذا النوع من العروض التي بدأت تنتشر في ١٩٩١، ظهر بسبب «دخول اصحاب رؤوس الاموال والتجار الى عالم المسرح بهدف تحقيق الارباح».

اما المسرحي عبد الرضا، فقد طالب بالحد من «الترويج لهذه العروض الهزيلة» عبر وسائل الاعلام «حفاظا على الذوق العام»، مؤكدا انها «تجارية وهدفها تحقيق الارباح لا تنمية عقل الجمهور وتطويره عبر عروض رصينة».

من جهتها، شددت الممثلة المسرحية فاطمة الربيعي، على ان «للعائلة العراقية تقاليدها ووضعها المميز ولا تقبل باي امور خارجة عن الذوق والاخلاق»، مبررة الاقبال على هذه العروض الكوميدية «غير الهادفة» بان الجمهور اصبح «يأتي للضحك على الممثل بدلا من الضحك على الموقف الذي يؤديه».

ويؤكد المشاركون في تقديم العروض الكوميدية، ان عروضهم «ليست تجارية فقط بل تلقى شعبية كبيرة»، مشيرين الى «الاقبال الكبير من جانب الجمهور» على حضورها. ويستشهد بعضهم باستمرار عروض بعض المسرحيات اشهرا عديدة.

لكن الربيعي، ترى ان اصحاب هذه العروض «طارئون تسربوا واحتلوا المسارح العراقية ليفسدوا ذوق الطفل والعائلة».

• أحمد أشقر •

الوعي الجمعي - حضوره في النص وغيابه عن المسرح!

• زغرودة الأرض - تأليف سهيل أبو نوارة • إخراج مازن غطاس • تمثيل: محمد بكري وبشرى قرمان ومحمود قدح ونسرين فاعور وإياد شيتي ودينا بكري والطفلان بالتناوب: ولاء بكري ويوسف ابراهيم • إضاءة عفيف ادريس • ديكور نبيل دوحة • وموسيقى بشارة الخل • ملابس غصوب سرحان • ماكياج نجدية إبراهيم • إنتاج مسرح الميدان - الناصرة •

* نادرة هي الأعمال الأدبية التي يتم استحضارها بعد سنين أو عقود أو قرون عديدة من اصدارها الأول. فهذه الأعمال تحافظ بثبات على أهمية جوهر الفكرة الثابتة في عالم متغير ومتحول. وزغرودة الأرض لسهيل أبو نوارة تنتمي إلى هذا المستوى من الأعمال الأدبية النادرة، وإلا كيف يمكن تفسير مسرحتها للمرة الثالثة؟ فقد تمت مسرحتها في المرتين السابقتين عندما صدرت في أوائل السبعينيات، مرة بواسطة المسرح الحديث (المحلي) التجربة المسرحية التي لم تعمر طويلا، والمرة الثانية بواسطة المقاومة الفلسطينية في لبنان، وكان الغائب الحاضر غسّان كنفاني هو من أشرف على مسرحتها قبل اغتياله في الثاني عشر من تموز ١٩٧٢، كما أخبرني الأديب رشاد أبو شاور عندما زار الوطن قبل عدة سنوات، والمرّة الثالثة، الحالية. (بالواقع لا أعرف بالضبط، ولا سهيل- أيضا- لأن أحدا لم يخبره في حينه، وعرف عن مسرحتها عندما علمت أنا، عن الترتيب الزمني لمسرحتها أفي البلاد أولا أو لبنان، ويجب العودة للمحفوظات إن أردنا التدقيق بالأمر. فقد وصلت المسرحية إلى لبنان في العام ١٩٧٠ حين غادر محمود درويش البلاد واصطحبها معه. وكانت مجلة «الطريق»، المجلة الفكرية للحزب الشيوعي اللبناني قد نشرتها كاملة في عدد صادر عام وصول محمود الى هناك.)

ألا أن مسرحتها للمرة الثالثة بواسطة مسرح الميدان تكتسب أهمية خاصة، لأن سهيل لا ينتمي إلى قبيلة أو حزب، أو إحدى مشتقاتها من لجنة أو جمعية، وغير محاط بالمداحين والمداحات، والبزّازين والبزّازات، الذين لا هم لهم إلا دفعه إلى واجهة الساحة الأدبية الفلسطينية من دون وجه حق! ولأن مسرح الميدان- على ما أعتقد بحاجة لعمل أدبي يخرج عن المألوف، والذي يغالبه أدب «صراعيّ» في الدولة ومعها من أجل «المساواة والسلام العادل والشامل»- فهذا النوع من المسرح لم يتمكن من تجنيد جمهور مسرحي ثابت من أجل بناء حركة مسرحية «محلية».

أن ثبات أهمية الزغرودة ينبع من:

١ - إنها عمل أدبي فلسطيني يتحدث عن صراع أسريّ، في الوقت الذي فيه كل حاملي الأقلام- مع حفظ الألقاب وعدم احترامها كلها- يكتبون عن الصراع مع الخارج، اليهودي/ «الإسرائيلي» / الصهيوني الإستعماري، اختر أو اختاري ما تشاء/ين، وإهمال مشاكلنا الداخلية وكأننا مجموعة واهمة لا تعيش على أرض الواقع.

٢ - إنها عمل أدبي يتحدث عن الوعي الجمعي للشعب الفلسطيني- العلاقة بين الأرض والعرس:

الأرض، هي الحيّز الجغرافي الذي يتطور عليها الأفراد والمجموعات وينتجون ثرواتهم المادية والروحية. وفي الأرض- الوطن يعيد الأفراد والمجموعات (القبائل والشعوب والأمم) إنتاج وعيهم ضمن وعلى أرضية مستوى إنتاجهم المادي. وعندما تسلب هذه الأرض ويغيب الوطن من الوعي الجمعي يدب الخلل في الوعي الجمعي، فيصبح المجتمع مجاميع، والشعب طوائف، والأمة قبائل. وهذا حال شعبنا الفلسطيني وأمتنا العربية.

والعرس، حالة من حالات الوعي الجمعي لأية مجموعة، سواء أكان العرس الفلسطيني الكلاسيكي، أو العرس الذي يشغل فيه أهل العروسين جباة لدى أصحاب القاعات. فنحن إلى الأول لأنه يثير بك النوستالجيا، وتقرف من الثاني لأنه يشير إلى كم واقعك هو أليم.

نعود للمسرحية: يستعرض المؤلف نقاشا حادا ومثيرا للغاية بين أفراد أسرة فلسطينية، في ليلة عرس أحد أبناء القرية. الأب (أبو العز) الذي يدرك ويعي بعمق العلاقة الجدلية بين الأرض والعرس الذي هو أحد أشكال الوعي الجمعي، يناقش بحدة ابنه الذي درس وتعلم ويعمل خارج القرية، في المدينة، محاولا إقناعه بضرورة العودة للقرية وفلاحة الأرض والاهتمام بها، والمشاركة الفاعلة في العرس. إلا أن الابن (عزيز)، غير المدرك لوعي أبيه وما يعنيه، يرفض الفكرة، لأن الأرض - بوضعها الحالي- وسيلة إنتاج مادي لا تكفي لتلبية حاجات مستوى المعيشة المادي الذي اعتاد عليه في المدينة، ولأن العرس في صيغته الحالية تعب لا غير.

لم يكن النقاش الحاد بين الاب والابن وبقية أفراد الأسرة والضيف، في ليلة عرس لأحد أبناء القرية، من باب المصادفة أو العبث. فنقاش الأب مع ابنه كان جزءاً منه محاولة إقناع الابن بأن يشارك مشاركة فاعلة في العرس. فالأب، الفلاح الفلسطيني الأصيل، زاوج زواجا خلاقا بين الأرض، الحيّز الذي تطوّر الأمم والشعوب وعيها فيها، والعرس أحد أشكال هذا الوعي. فالعرس الفلسطيني كان يتم بعد عناء الأسرة في العمل في الأرض وبعد سنوات من التوفير والادخار لتجهيز منزل الزوجين، لا تخلو من خلافات وطوشات بين عائلتي العروسين. وعند بدء الاحتفالات والتي كانت تدوم أيام عديدة، كانت القرية تتناسى خلافاتها، ولو لحين. لقد كان العرس إنتاج جميع أبناء القرية بامتياز. وكان العرس تعبيرا عن انتهاء مرحلة وبدء مرحلة جديدة، كما هو حال عشتار في ميثولوجيا أمتنا وبلادنا.

بكلمات أخرى: أن الأرض-الوطن، والعرس-الوعي الجمعي، ضمان وحيد لبقاء الشعب معافى. وهذا ما جاءت به الزغرودة. وهنا تكمن أهميتها. لذا يمكن استعادتها دوما. وبامكان كل شعوب وأمم الأرض تبنيها، فهي ليست «قومية» في المفهوم الضيق للمصطلح، وقومية تمثل جميع القوميات. ولذا يبقى الدفاع عن الأرض/الوطن قيمة عليا وأهم الفضائل التي تتمتع بها الشعوب والأمم. وقيمة الدفاع عن الأرض/ الوطن هي التي دفعت بطروادي هوميروس لأن يرفضوا قدر الآلهة وأن يتصدوا للأثينيين الغزاة، وهي التي دفعت الفردوسي لكتابة قرآن الفرس- الشاهنامة، وهي التي دفعت تشايكوفسكي بكتابة رائعته ١٨١٢، وهي التي دفعت بالاتحاد السوفييتي (السابق)- وستدفع بروسيا الكارتيلات - المافيات - من تبني رواية الأرض والسلام وأفلمتها بمكانة ومستوى يليقان بهذه القيمة\الفضيلة، وهي التي تدفع بالإيرلنديين الذين يناضلون من أجل استقلالهم منذ أربعة عقود ونيّف، وهي التي دفعت الفيتناميين الجنوبيين بمقاومة روما القرن العشرين والانتصار عليها ،وهي التي دفعت البدوي سرحان العلي لأن يفهم الديالكتيك أكثر من كل الذين عادوا من بلاد الثلج متمنطقين بالحزام الأسود/Ph.D بالماركسية، كما وصفهم ذات مرة الصديق أحمد أبو حسين ،وهي، وهي هي...

هذا هو النصّ. وماذا عن المسرحية!؟

إذا كان المؤلف يستتر وراء شخوصه في النص، فان المخرج هو الآخر يستتر وراء شخوصه على المسرح ويحركها (أيضا)، إلا أنه أخفق- أي المخرج مازن غطّاس- في فهم المؤلف ونقل الفكرة إلى الجمهور. فلم يع بالمرّة إصرار الأب على محاولة إقناع ابنه بضرورة العودة الى القرية ورعاية الأرض والمشاركة الفاعلة في العرس. فقد تجلى عدم الوعي هذا في الأمور الآتية:

١- لقد بدّل المخرج الضيف بضيفة روسية، وأبقى على جوهر خطاب الأب لها- وليس معها- كما لو كان أصلا للضيف (الفلسطيني)- كما هو في النص أصلا. الأمر الذي لم يبق قيمة لجوهر فكرة الأرض والوعي الجمعي. فقد بدا الأب الأصيل وكأنه متوحد (Autist) في أثناء حديثه مع فتاة أجنبية تجهد نفسها وكأنها في أثناء الولادة من أجل أن تسمع فلسطينيًا يتحدث عن هم وطني لا تعرف عن خلفيته الحضارية شيئا، وتنطق بأصوات لا تقول لها شيئا وكأنها حالة من الفتشيّة. الأب ليس غبيا كي يشكو همومه لفتاة أجنبية لا يعرفها ولا تشاركه الهم ذاته.

٢- لقد غاب العرس عن المسرح ولم تُسمع أصداؤه في البيت إلا فيما ندر. من المعروف أن لأصوات الغناء المنبثقة من العرس في القرية الفلسطينية كان حضورا في جميع البيوت - إلا البيوت النائية وبيت أبو العز ليس نائيا- حتى ليصعب الحديث في بعض البيوت القريبة منه. ولم تلاحظ الجلبة، «ناس فايتة وناس طالعة» من وإلى بيت يليق بمقام أبو العزّ. وأين اختفت أصوات الغناء النسائية!؟ بالمناسبة العرس هو إنتاج النساء والرجال بالتساوي.

٣- لقد كانت الموسيقى مضطربة للغاية. فمن الواضح أن في العرس، شبه الغائب، عن المسرح نصيّن موسيقيين، اليرغول والفرس. لقد أحببت الفرس، لأنها تعبر عن مجد ضائع ويجب أن يعود.

٤- لقد غابت الدراما عن المسرح، فجميع الحوارات قيلت بمعزل عن تطورها الدرامي، وبعصبية لا تلائم السياق. لقد كان الحوار عبارة عن انفعالات لا تخدم الفكرة بتاتا، فيها كثير من عدم الصدق، باستثناء الدور الذي قامت به زوجة الابن، نسرين فاعور، التي فهمت دورها وقامت به بمستوى يثير الاعجاب.

٥- لم يوفق الملبّس، غصوب سرحان، باختيار الملابس. فملابسه ليست من السبعينيات وليست من اليوم، إنها هجينة، إنها ملابس فلاح حديث النعمة.

٦- في حالات عدة تجاوز تعامل الأب مع الضيفة حدود الحشمة التي يتصف أب بمثل مقامه. فما معنى المزاح و«دخني يا ابنتي»؟ انه قاب قوسين أو أدنى من التحرش. وهذا ليس من صفات أبو العزّ!

باختصار: لقد أتلف المسرح النصّ. فهل من رد اعتبار له وللمؤلف؟



• الممثلون اثناء قراءة النص، قبل التمثيل •

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاثنين ٢ تموز ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

«الموساد» تعاون مع المخابرات المغربية في اختطاف اليساري المغربي بن بركة
نافذة على العالم العربي (ص١٤)

كأن طلال سلمان يكتب بحدّ السكين!

الشلياق لم يتطرف إلا في السعي نحو الحقيقة
مكتبة الاتحاد (ص ١٦ - ١٧)

ناسا تطلق قمرا اصطناعيا للبحث في تاريخ الكون

* واشنطن - الوكالات - اعلنت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) انها اطلقت قمرا اصطناعيا من قاعدة كاب كانافيرال (فلوريدا، جنوب شرق) في رحلة تهدف الى استكشاف تاريخ الكون.

وجاء في بيان للناسا «ان القمر الاصطناعي (ماب) سيراقب آثار الحرارة التي يعود تاريخها الى الانفجار الكبير (بيغ بانغ) وسيستخدم الباحثون هذه المعطيات لفهم محتوى الكون وشكله وتاريخه ومصيره النهائي».

واوضحت الوكالة ان القمر (ماب) الذي ستستغرق مهمته ١٨ شهرا، سيصل الى وجهته النهائية على مسافة ١.٥ مليون كيلومتر من الارض بعد اربعة اشهر.

والهدف من هذا المشروع البالغة كلفته ١٤٥ مليون دولار اتاحة الحصول على «صورة واضحة عن بدايات الكون».

واستنادا الى نظرية اعلنها جورج غاماو عام ١٩٤٨ فان الكون ناتج عن انفجار ضخم (بيغ بانغ) حدث منذ ١٥ مليار سنة.

وبعد هذا الانفجار الكبير، توسع الكون «وبرد» تدريجيا. وبقيت من هذا الانفجار آثار لاشعة راديو كهربائية سيقوم القمر بدراستها.

وفي عام ١٩٩٢، كشف قمر آخر (كوبي) كانت مهمته دراسة هذه الاشعة، تغيرات صغيرة جدا في درجات حرارتها بين منطقة واخرى.

ويعتبر العلماء ان هذه التغيرات تعكس الاختلافات في كثافة المادة عند تكوين الكون وبالتالي ستكون مرآة لما حدث في البداية. وتأمل ناسا من هذه الدراسات الحصول على كنز من المعلومات.

معرض اسباني يلقي ضوءا جديدا على كناليتو

* مدريد - الوكالات - كان كناليتو الفنان المشهور بلوحاته التي تصور الممرات المائية في البندقية وقصورها مصورا بلا كاميرا.. استخدم مهارة الرسام لاعادة بناء مدينة البندقية كما كانت وكما هي الان بدرجة كبيرة على لوحات زيتية على القماش.

ربما كانت تلك هي وجهة النظر السائدة على الاقل لاكثر من ٢٠٠ عام.

لكن معرضا في متحف تيسن بورنميزا في مدريد لاعمال رسام القرن الثامن عشر وبعض معاصريه الاقل موهبة يبين ان ذلك كان خطأ.

ويزعم منظمو المعرض ان جيوفاني انطونيو كانال المولود في البندقية في عام ١٦٩٧ كان مبدع مدينة متخيلة اعيد تصوير بنيتها المعمارية المألوفة غالبا لتلائم رؤيته.

وتحت عنوان «كناليتو ومدينة البندقية المتخيلة» وضع المعرض مدينته ومناظرها البحرية مقابل عملين مماثلين لكنهما مختلفين على نحو غريب الى جانب اعمال اخرى احدهما لوالده برناردو كانال والاخر لابن اخيه برناردو بلوتو.

ويشير المعرض الى ان اللوحات الزيتية طبق الاصل لمواقع شهيرة مثل قصر الدوج وكاتدرائية سان ماركو والميدان المقابل لها وقنطرة ريالتو والمشاهد المفتوحة للقناة الكبيرة كانت من اعمالهما.

وفاة ملكة المطر الثري في جنوب افريقيا

* بترسبورغ - الوكالات - شيعت جنوب افريقيا، امس الاحد، ملكة المطر التي يؤمن اتباعها بقدرتها التنؤ بالاحوال الجوية بل وعلى انزال المطر الى مثواها الاخير بالقرب من بترسبورغ في شمال البلاد.

وكانت الملكة «مدجاجي الخامسة» من قبيلة «غا- مدجاجي» الصغيرة قد رحلت يوم الخميس عن ٦٤ عاما اثر توقف عمل الكلى والقلب بعد ان حكمت على مدى ٢٠ عاما.

واعرب رئيس حكومة اقليم الشمال نغواكو راماتلودي خلال التشييع الذي حضرته زانيل مبيكي زوجة الرئيس الجنوب افريقي ثابو مبيكي عن اعتقاده بان وفاة الملكة مرتبطة بعامل نفسي ناجم عن كسوف الشمس الذي حصل الاسبوع الماضي. وقال «اعتقد ان الجنة الافريقية اختارت اظهار حدادها بهذه الطريقة».

ودفنت الملكة مدجاجي الخامسة الى جانب جدتها ماكيلي التي توفيت قبل ثلاثة ايام اثر اصابتها بمرض مفاجئ.

واحدثت وفاة المرأتين ازمة خلافة في قبيلة «غا- مدجاجي» لان ابنة الملكة توفيت قبل سنوات ايضا.

وقد ذاع صيت ملكة المطر في كل انحاء جنوب افريقيا بسبب قدرتها على توقع هطول المطر ونالت وساما رسميا من مكتب مصلحة الارصاد الجوية في جنوب افريقيا الذي يتخذ من بريتوريا مركزا له.

وقد استقبلت عدة قادة بينهم الرئيس السابق نلسون مانديلا كما استقبلت خلال السنوات الماضية مجموعات من السياح.

وحسب الاسطورة فان احدى جدات ملكة الشتاء اضطرت للفرار من زيمبابوي الحالية قبل ٤٠٠ سنة اثر طردها بسبب فضيحة مرتبطة بمودها لانها كانت ثمرة زواج بين زعيم قبلي وابنته.

رجل تجاوز مئة عام يتزوج ثانية من سيدة في السبعين

* بغداد - الوكالات - اعاد رجل تجاوز عمره المئة عام عقد قرانه على مطلقته التي تبلغ من العمر سبعين عاما بعد فراق استمر سنوات وسط فرحة اولادهما واحفادهما.

ولم يحتمل الرجل الذي يبلغ من العمر مئة وعامين الاستمرار في حياة العزوبية فقرر الزواج مرة ثانية ولكن من مطلقته البالغة من العمر سبعين عاما بعد فراق دام سنوات.

وحضر الزوجان الى محكمة الرصافة على مقعدين متحركين لعقد قرانهما مجددا وسط فرحة اولادهما واحفادهما الذين اصروا على ان يرتديا ثياب الزفاف.

ويتمتع العريس بصحة جيدة باستثناء ساقيه اللتين لا تعينانه على المشي، عبر عن سروره البالغ «لعودته سبعين عاما الى الوراء».

تعاطي المخدرات لم يعد جنحة في البرتغال

* لشبونة - الوكالات - اعلنت وزارة العدل البرتغالية ان تعاطي المخدرات لم يعد جنحة تعاقب بالسجن في البرتغال وذلك مع دخول قانون جديد حيز التنفيذ، امس الاحد.

وستبدأ اللجان الـ١٨ المختصة عملها اليوم الاثنين حيث ستشرع في تقييم نسبة استهلاك الموقوفين وتحديد الغرامات او العقوبات للمخالفين.

وستقتصر الغرامة على المستهلكين العرضيين بينما يجب على المدمنين المزمنين تلقي العلاج في مؤسسات مختصة.

وتريد الحكومة عبر القانون الجديد تعزيز الوقاية وتسهيل الحصول على الرعاية او الاهتمام الاجتماعي.

كما سيسمح هذا القانون بتجنب السجن المباشر وبالتالي اكتظاظ السجون البرتغالية.

